

JAMMIN'LEO

JAMMIN'LEO

Pierre Isselin

THE MARACA'S SESSION



Quatre pièces pour
flûte, piano, contrebasse et batterie

pierre_isselin@noos.fr

JAMMIN'LEO

I) Trois épisodes de la vie de Gelsomina

(hommage à Giulietta Masina)

*"...for me (La Strada) became real when I drew
the circle on paper that was Gelsomina's head"
(Fellini)*

- 1- **thème de Gelsomina** (flûte et piano)
- 2- **improvisation de Zampano** (piano, contrebasse) (flûte + drums)
- 3- **coda du fou** (flute, piano, contrebasse) (drums = id. 2)

(on peut répéter le thème entre l'improvisation et la coda)



flute

1 2 3

4

5 6

7

8 9

10

11 12

13

14 15

16

17 18