



## Edito

### Un écrin

Une école de danse est un écrin dans lequel se trouve le rêve, la beauté et la magie. Lorsqu'une élève, peu importe son âge, se rend à l'école pour un cours de classique, de moderne, de claquettes ou de barre à terre, c'est une danseuse qui confère à cet écrin un privilège particulier.

Et la danseuse se doit de le respecter.

Une attitude me paraît couler de source : si danser veut dire aller toujours plus loin dans les difficultés, travailler cent fois le même pas ou le même exercice, il me semble que cette exigence de travail commence dès le premier pas franchi dans l'école.

Une danseuse ne se remarque pas seulement par son maintien mais elle se devine par le soin qu'elle apporte dans sa tenue de cours avec des collants, justaucorps et chaussons, même usés, mais propres et appropriés au travail de la danse. La coiffure peut être parfois un peu folle mais les cheveux sont forcément attachés et le visage n'est pas agressé par un maquillage forcé.

A cela s'ajoute notre langage. Nous travaillons sans cesse la beauté du geste, alors pourquoi dans cet écrin le langage ne serait-il pas lui aussi un peu travaillé ? Je suis surprise d'entendre certaines conversations dans nos vestiaires.

Je souhaiterais donc que le langage soit lui aussi travaillé et choisi. Après tout, le 'savoir parler' va de pair avec le 'savoir être'

J'apparais sans doute pour certaines trop conventionnelle et attachée à des principes peut-être démodés. Mais je veux seulement préserver cet écrin dans lequel vous vous épanouissez.

Anne Couzinet

## STAGE ETE 2008

Il est réservé aux élèves des classes jaunes à la Compagnie. Il se déroulera à Neuilly du 30 juin au jeudi 10 juillet (relâche le dimanche 6 juillet). Ce stage pourra être prolongé jusqu'au **18** juillet en fonction de la demande.

Il est possible de participer à la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> semaine.

Ce stage aura pour objectif la préparation de 5 spectacles donnés dans les hôpitaux, à la fondation Paul Parquet et à la fondation Roger Teullé.

Nous savons tous que nos visités sont toujours très attendues et très appréciées.

Pour toute élève désirant s'inscrire, il lui suffit de demander un dossier (possibilité de régler sa participation en 3 fois).

Attention : nombre de place limité.

## ANNEE 2007-2008

### Fin des cours mercredi 25 juin après les cours

Pour le mois de juillet, et à partir du lundi 30 juin, les cours d'adultes auront lieu le :

- lundi à 18h30,
- mercredi à 12h30,
- jeudi à 9h00.

Stage d'été pour adultes le mardi 22 juillet de 9h30 à 12h30.

## STAGES ADULTES

- Mardi 20 mai de 9h30 à 12h30 : barre à terre
- Mardi 17 juin de 9h30 à 12h30 : danse classique

## CHANGEMENT DE CLASSE

Il n'y aura aucun changement de classe à la rentrée de septembre puisque les passages se font au mois de janvier. Avant de changer votre uniforme puisque vous changerez, pour certaines d'entre vous, de classe, venez prendre conseil auprès de votre professeur.

**Journées du 8 mai et du lundi de Pentecôte :**  
**Aucun cours enfants et adultes ne sera assuré.**

## **La Compagnie Libre-Jeu (association loi 1901)**

vous invite à participer à son assemblée générale qui se tiendra  
le lundi 26 mai 2008-à 20h15  
21, rue Paul Chatrousse

## STAGES ETE

Réservés aux classes Jaunes à Compagnie

30 juin au **vendredi 11 juillet** (relâche le dimanche 6 juillet). Ce stage pourra être prolongé jusqu'au 18 juillet en fonction de la demande.

Vous pouvez amener votre grande amie et/ou votre cousine. Il est dans le principe de l'école de réunir les familles et de renforcer les amitiés.



## SPECTACLE 2008

Nous n'avions pas fini de ranger nos costumes, et déjà le spectacle 2008 était en route (cf article sur le spectacle du 15 décembre) avec un bonheur non dissimulé.

Nous vous donnons dès à présent les dates des répétitions afin que chaque élève puisse réfléchir avant de s'engager.

## REPETITIONS ANNEE 2008

- Samedi 17 mai
- Samedi 7 juin
- Samedi 20 septembre
- Samedi 18 octobre
- Samedi 15 novembre
- Samedi 6 décembre

Pour les classes des jaunes jusqu'à la classe des vertes A, les répétitions se dérouleront de 13h45 à 16h15  
Pour les classes des vertes B à la Compagnie, les répétitions se dérouleront de 16h00 à 18h00  
Le lieu sera précisé ultérieurement.

## EXAMENS 2008

Classique : Celui-ci s'est déroulé le mercredi 9 avril 2008.  
Moderne : Mercredi 4 juin 2008. Aucun cours ne sera assuré ce jour.

N'oubliez pas de me rappeler vos contraintes horaires ou votre absence (justifiée).

## INSCRIPTIONS 2008-2009

Pour les nouvelles élèves, les inscriptions sont ouvertes à partir du 5 mai. Les places étant limitées, il est proposé de suivre l'enseignement dispensé en mai et juin de façon à connaître et apprécier l'ambiance et la spécificité de l'Ecole.

Le secrétariat de l'Ecole (01-47-22-03-22) est à votre disposition pour tous renseignements complémentaires ou par messagerie : [annecouzinet@annecouzinet.com](mailto:annecouzinet@annecouzinet.com)

Les ré-inscriptions, pour celles qui ont passé cette année dans l'école, auront lieu entre le 1<sup>er</sup> et le 30 juin.

## REPETITION du samedi 17 mai «couturière»

Cette répétition sera consacrée notamment à la prise des mesures de chaque danseuse pour adapter les costumes pour les spectacles de juillet et de fin d'année.

Votre présence est indispensable.

## 1ere leçon de danse : la glissade (fiche à conserver)

Une glissade, tout le monde sait ce que c'est.

On se déplace au ras du sol, en faisant glisser le pied vers la droite ou la gauche. Mais pourquoi en descendant ?

C'est tout simplement une expression employée au théâtre, où la scène est toujours en pente. Descendre veut dire avancer vers le public et le contraire, remonter, signifiera donc reculer. On dira par exemple : glissade en descendant, petits dégagés en remontant.

Pour bien réussir ce mouvement, effectue-le d'abord lentement. Dès que tu seras à l'aise, tu pourras le faire plus vite.

*(d'après Marie-Laure Medova)*