



PLEINS FEUX

22 avril 2011

www.annecouzinet.com

Numéro 136

EDITO

UN PEU DE CHALEUR.....

Quelques rayons de soleil, quelques degrés de plus, et nous voilà prêtes à faire des folies.

L'esprit totalement ouvert, nous sommes prêtes à écouter, à découvrir et surtout à essayer de suivre tous les conseils pour être au meilleur de notre forme tout au long de cet été.

Et d'ailleurs, sans vouloir être rabat-joie, notre rentrée 2011 et même notre hiver 2012 dépendent entièrement (paraît-il, on nous l'assure) de notre énergie retrouvée au moment des beaux jours

Quelle pression !.....Comment être sûre de ne pas rater notre transformation-remise en forme et en beauté du corps et de l'esprit. Ne riez pas, c'est très sérieux. Cela est répété dans toute la presse.

Pour ma part, j'opterai pour un été « DANSE » en choisissant d'entretenir ainsi ma forme physique et mentale, sans stress. Cette option, je suis prête à la partager.

Cours d'été et stages pour toutes les classes, il vous suffit de demander le programme.

Quel bel été 2011 !.....

Anne



la danse racontée aux enfants crédits : Agathe Poupeney

REPETITION

Samedi 14 mai.

Pour toutes les classes, elle aura lieu de 14h à 18h.

Les paroles de la chanson que vous devez apprendre pour la prochaine répétition sont à votre disposition en cliquant sur le lien suivant :

[paroles](#)

LES STAGES

Les stages de danse pour les classes des élèves de 5 à 17 ans sont ouverts, seulement l'été, aux amies ou familles des stagiaires. Les stages de danse durant les vacances de Toussaint, février et Pâques sont réservés aux élèves inscrites dans l'école.

Les stages de danse classique, barre à terre et stretching, pour les Adultes sont exclusivement réservés aux élèves, et familles d'élèves, inscrites dans l'école

NOUVEAU

STAGE DU 29 AOUT AU 2 SEPTEMBRE :

Ce stage s'adresse uniquement aux élèves des classes « Pikatas », Noire, Scarlett et Compagnie . Il se déroulera dans les studios du Centre Aquatique à Neuilly.

Nous travaillerons durant 5 jours de 9H Précises à 18H avec une pause de 30 minutes pour le déjeuner. Le dossier d'inscription est à retirer à l'école.

STAGES DE JUILLET	STAGES D'ETE
<p>Pour nos spectacles donnés dans les hôpitaux parisiens, nous avons la chance, cette année, d'avoir tous nos transports assurés par la municipalité, que nous remercions vivement.</p>	<p>1^{er} stage : du lundi 27 juin au vendredi 1^{er} juillet inclus 2^{eme} stage : du lundi 4 au mercredi 13 juillet inclus. 3^{eme} stage : du lundi 29 août au vendredi 2 septembre.</p>
<p>EXAMEN</p> <p>Moderne et claquettes : mercredi 8 juin</p>	
<p>PETITE ANNONCE</p> <p>Vous connaissez tous mon grand attachement au Père-Noël. Crénom d'un chien, je viens d'apprendre qu'il ne pourrait pas se rendre cette année, en décembre 2011 , à l'Hôpital de Garches.</p> <p>Son moyen de transport a tout simplement été supprimé. Il n'y a plus d'hélicoptère pour lui. Parait que c'est encore la faute du trésorier.</p>	<p>Je sais que dans cette école de Danse et de Vie, nous avons toujours trouvé des solutions.</p> <p>« A l'instant d'avant, ça paraît impensable, à l'instant d'après, ça paraît évident », dit-on.</p> <p>Je crois que cela décrit parfaitement notre Ecole de Vie dans Notre Ecole de Danse.</p> <p>Pour toute solution proposée, contactez moi. Je vous mettrai directement en relation avec le Père-Noël. Merci pour lui et pour tous les petits bouts de choux hospitalisés à Garches.</p>
<p>Y-A-T'IL COURS ?.</p> <p>Notre agenda jusqu'à fin juin</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 27 Avril : 1 cours de rajouté à 19h15 pour rattraper celui du lundi. ▪ Samedi 30 Avril : Tous les cours sont assurés normalement. ▪ Samedi 7 mai : Tous les cours sont assurés normalement. ▪ Jeudi 2 Juin : AUCUN Cours (jeudi de l'Ascencion). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vendredi 3 Juin : Tous les cours sont assurés. ▪ Samedi 4 Juin :Tous les cours sont assurés. ▪ Mercredi 8 Juin : AUCUN cours (examen moderne et claquettes). ▪ Samedi 11 Juin : Tous les cours sont assurés ▪ Lundi 13 juin : aucun cours (pentecôte) <p>En cas d'absence, il vous est vivement recommandé de rattraper vos cours dans la semaine.</p>
<p>23^{eme} leçon : l'entrechat (fiche à conserver) <i>d'après Geneviève Guillot</i></p> <p>Les entrechats proprement dits sont numérotés en danse classique de trois à huit. Cependant les entrechats 1 et 2 sont connus sous un autre nom.</p> <p>Bien que certaines discussions s'élèvent sur le numérotage de ces pas, le principe est que les entrechats impairs commencent par un croisement devant du pied de devant et les entrechats pairs avec un croisement derrière.</p> <p>Les entrechats se comptent en fonction du nombre de lignes brisées décrites par chaque pied durant le temps de suspension.</p> <p>L'entrechat 1 est le soubresaut en cinquième.</p>	<p>Le terme d'entrechat 1 est absolument inusité. Pratiquement, le pied ne décrit aucune ligne brisée. On pourrait soutenir que le soubresaut devrait plutôt s'appeler entrechat 1</p> <p>L'entrechat 2 s'appelle changement de pied. Le danseur étant en cinquième, pied droit devant, plie les genoux, saute et retombe en cinquième pied gauche devant.</p> <p>L'entrechat 3 est le premier à porter le nom d'entrechat. Le danseur étant en cinquième, pied droit devant, plie, saute, croise plus fortement le pied droit devant, et retombe en cinquième pied gauche devant.</p> <p>L'entrechat 4. Le danseur en cinquième, pied droit devant, plie, saute, passe en cinquième pied, gauche devant, et retombe en cinquième, pied droit devant.</p>

