



PLEINS FEUX

1^{er} juin 2011

www.annecouzinet.com

Numéro 137

EDITO

Samedi 14 mai

Répétition de 14h à 18h au centre aquatique de Neuilly

Aujourd'hui, ce n'est pas comme d'habitude, je ne me contente pas d'amener mon fils à la répétition, j'y participe !

De simple élève, fidèle depuis douze ans, je suis devenue une maman d'élève (grâce à Anne qui a accepté d'ouvrir l'école aux garçons, dont mon fils, et maintenant je suis la pianiste et j'en suis très fière !

Je vais enfin fréquenter les coulisses de ces fameuses répétitions et peut-être mieux comprendre comment Anne peut réaliser de si beaux spectacles en si peu de temps chaque année. Je tiens à préciser que les professeurs de danse dont j'accompagnais les cours auparavant ne produisaient qu'un spectacle tous les deux ans !

Comment réunit-on autant d'élèves pendant quatre heures dans une même salle et comment y travaille-t-on dans la joie et la discipline ?

Eh bien voilà : Anne nous accueille avec une bonne humeur systématique et aussitôt une grande élève se précipite et me conduit dans la salle. Plusieurs jeunes danseuses installent le piano, petit détail auquel je n'étais pas habituée ! Ici tout semble prêt d'avance, il y a toujours quelqu'un pour aider. C'est fantastique et une organisation en béton ! Avec Gilles nous effectuons quelques réglages techniques et puis... en avant la danse et la musique.

J'accompagne une dizaine de variations. Les vertes, les jaunes, les blanches et les noires enchaînent les chorégraphies : tea for two, ain't she sweet, just a gigolo pour les claquettes, count Basie, Glenn Miller etc... avec un réel bonheur. Mais comment ont-elles appris tout cela aussi vite ? Anne a un petit secret jamais vu avant : toutes les danseuses apprennent l'ensemble des variations et viennent soutenir celles qui ne les maîtrisent pas encore !

Personne n'a le temps de s'ennuyer, les grandes sont contentes d'aider les petites, lesquelles adorent les rejoindre pour danser, ce qui est très motivant.

Dans les autres écoles de danse, chaque classe travaille et danse séparément des autres classes.

Anne s'époumone un peu : la salle est grande et elle a oublié son micro ! Que lui restera-t-il de voix pour les cours de lundi ?

Les heures passent avec une rapidité qui m'étonne encore ! Il est 17h30, l'heure d'un goûter bien mérité ! Là aussi tout est prévu et se déroule comme dans un film. Les grandes déplient des nappes par terre et les plus jeunes s'installent autour. On mange des bonbons et des gâteaux faits par les grandes. Isabelle a amené du café pour les adultes.

Voilà c'est fini. On range, on balaie, on replie le matériel, on s'empresse de venir m'aider à remettre le piano dans sa housse. Nous sommes dehors. Tout le monde semble heureux.

Lundi 9h, cours de barre à terre. Anne est là avec voix et énergie à revendre. Rien n'a changé sauf que maintenant je fais partie du spectacle !!!

Sophie la pianiste

Fin des cours Année Scolaire 2010-2011
SAMEDI 25 JUIN 2011 .

ATTENTION : Les inscriptions et réinscriptions sont ouvertes. Ne nous en veuillez pas si certaines classes sont déjà complètes

Rentrée 2011-2012 : **mardi 6 septembre 2011.**

LES STAGES ADULTES

Mardi 7 Juin 2011 de 9H à 12H00 : Classique
Mardi 21 Juin 2011 de 9H30 à 12H00 : Barre à Terre
Mardi 19 Juillet 2011 de 9H30 à 12H00 : Barre à Terre
Mardi 26 Juillet 2011 de 9H30 à 12H00 : Classique

<p>LE CONCOURS</p> <p>Je vous avais annoncé, dans le dernier journal, la mise en place d'un stage réservé aux élèves des classes « Pikatas, Noires, Scarlettes et Compagnie ».</p> <p>A la fin de ce stage, nous filmerons le ballet-répertoire de l'école « Liberté ».</p> <p>Ce film servira de support pour s'inscrire à des concours de chorégraphie, mais aussi aux sélections pour participer à d'éventuels festivals.</p> <p>Pendant l'été, nous allons (décorateurs et couturières) mettre en place les costumes et les décors.</p>	<p>Ce stage demande donc une préparation très minutieuse, sachant que les différents rôles doivent être distribués avant les vacances.</p> <p>Je vous demande donc votre inscription au plus tard le 15 juin. La plupart d'entre vous vont financer elles-mêmes leur stage en travaillant durant l'été, ce qui est exactement dans l'esprit de l'école, j'ai donc besoin de votre engagement moral, cautionné par vos parents.</p> <p>Je me réjouis à l'avance de vous retrouver toutes, que vous participiez ou pas au spectacle de l'école en Novembre.</p>
--	--

<p>SPECTACLE NOVEMBRE 2011</p> <p>Certaines d'entre vous ont eu des difficultés à suivre les 3 répétitions organisées depuis début janvier. Pas de panique, nous sommes tous là pour vous aider.</p> <p>Je ne peux pas encore vous donner les dates de répétition pour septembre, octobre et novembre.</p>	<p>Il est sûr que nous allons devoir beaucoup travailler ensemble et être très présentes AUX PROCHAINES REPETITIONS pour mener à bien notre projet et le transformer en un spectacle cohérent qui sera à même de refléter parfaitement le travail de tous.</p> <p>Je compte sur vous, parents et « jeunes artistes »</p>
---	---

<p>Week-end de l'ascension</p> <p>Tous les cours de mercredi et samedi sont assurés aux heures habituelles.</p> <p>Vendredi 3 juin : cours commun pour toutes les classes, de jaunes à vertes, de 16h45 à 17h45, et 16h45 à 18h30 pour les autres classes.</p>	<p style="text-align: center;">STAGES D'ETE</p> <p>1^{er} stage : du lundi 27 juin au vendredi 1^{er} juillet inclus 2^{eme} stage : du lundi 4 au mercredi 13 juillet inclus. 3^{eme} stage : du lundi 29 août au vendredi 2 septembre.</p>
<p>Assemblée générale de l'association Compagnie Libre-Jeu :</p> <p>mercredi 15 juin 2011 à 19h30 au studio de danse. La présence de la compagnie libre jeu est vivement souhaitée.</p>	<p>Grande braderie de costumes (réservée aux élèves de l'école) :</p> <p style="text-align: center;">mercredi 15 juin de 10h à 18h</p>

24^{eme} leçon : les cinq positions (fiche à conserver)

