



PLEINS FEUX

5 août 2014

Numéro 151

Edito

DES EMOTIONS.....SUIVEZ LE CONSEIL

Pour stimuler notre cerveau, nous avons besoin d'émotions esthétiques.

L'art nourrit notre cerveau. La musique, tout comme la danse, a un effet synchronisateur, déduction faite par une équipe de Neuropsychologues.

Tous les styles de musique sont profitables au cerveau et tous les arts aussi. Bouger au moins 30 minutes par jour, c'est bon pour le cœur mais également pour le cerveau.

L'activité physique comporte aussi une dimension cognitive (se repérer dans l'espace) et une dimension sociale (activités en GROUPE) dont ont besoin nos neurones pour mieux fonctionner.

En résumé, faire de la danse, qu'importe le genre, en groupe, 3 fois par semaine, est totalement recommandé par la médecine.

La médecine nous fait partager le résultat de ses recherches, et nous encourage ainsi à prendre une résolution incontournable et nécessaire pour cette rentrée 2014 : DANSER et du coup, prendre soin de sa tête et de son corps.

Merci messieurs les chercheurs, neuropsychiatres et neurobiologistes.

Bonne rentrée à tous. Je vous attends avec impatience et émotion, bien sûr.

Anne

Reprise des cours

MERCREDI 3 SEPTEMBRE à 9H30

LE STAGE DU MOIS DE JUILLET

Ce fut un stage qui, à lui tout seul, résume parfaitement la vie et le dynamisme de l'école. Nous avons bien su répartir la charge de travail. Tous, stagiaires et encadrants, étions conscients du peu de temps dont nous disposions pour monter le spectacle.

Mais, ne dépassant jamais le nombre de 25 stagiaires, il fut facile et agréable de travailler durant ces deux semaines. Ce chiffre de 25 sera donc rigoureusement respecté pour chaque stage.

Nous avons été un peu déçus de ne pas pouvoir le présenter, encore cette année, à l'I.G.R. Mais visiblement, les travaux n'étaient pas complètement terminés.

Nos spectateurs, « au Temps libre » et à « la Fondation Paul Parquet », nous ont tout simplement remercié de leur avoir présenté un spectacle débordant d'énergie. Pour ceux qui venaient sans être réellement emballés, Ils ont « aimé la musique », autant classique que moderne, et le bonheur de nos jeunes artistes sur scène, les « a réconcilié avec la danse ».

Ce fut un beau stage, avec, comme toujours, des larmes à la fin. Vivement l'année prochaine.

Répétition 2014

vendredi 26 septembre au « temps libre » de 16h45 à 19h30. Cette répétition sera suivie d'une réunion d'information sur le voyage d'études des 11 et 12 octobre en Normandie.

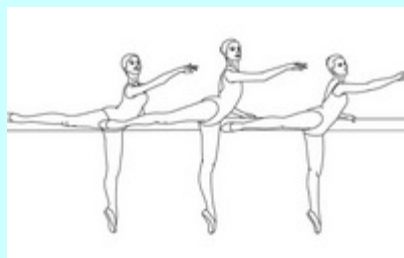
LES HORAIRES DE REPETITIONS :

Suite à la demande des parents, les horaires sont un peu changés pour les répétitions du vendredi soir

- ✓ les classes jaunes à vertes B répètent de 16h45 à 18h30.
- ✓ les classes Prunes à Ngc répètent de 18h à 19h30.

MAIS CELLES qui désirent assister à TOUTE la répétition, sont, bien sûr, la bienvenue.

Rappel : Le spectacle n'est en aucun cas une obligation. Dans le cas où vos enfants n'y participent pas, alors qu'elles sont inscrites aux cours du vendredi, je vous remercie de leurs faire rattraper leurs cours soit le lundi de 16h45 à 18h15, soit le mardi de 17h15 à 18h30.



Le spectacle de l'école de danse aura lieu le vendredi 28 novembre 2014

Il se déroulera à l'espace 167, 167 avenue Charles de Gaulles à Neuilly sur seine. Il sera donné au profit des seniors qui seront invités à participer à notre guinguette pour la 3eme année.

LA DERNIERE SEANCE, LUNDI 28 JUILLET 2014

Un grand bravo à vous, Danièle, Florentine, Marianne, Claire, Perrine, Gil, Sandrine, Stéphanie, Muriel et Virginie. Vous avez été présentes jusqu'au dernier cours, malgré la chaleur et la fatigue de l'année et c'est avec vous que j'ai terminé cette saison 2013-2014.

J'ai été très sensible à votre présence à toutes pendant ce mois de juillet. Merci pour votre fidélité et votre assiduité.

Très bon été à tous et à toutes. Prenez soin de vous.

Résultats des examens 2014

Classe	LAUREATES 2014	
	classique	moderne
Blanche A	Alix FREUDENREICH	Alix FREUDENREICH
Blanche B	Camille MOUCHEBOEUF-JOLICARD	Eulalie JULIENNE
Jaune A	Dana NIKOUKHAH	Léonie DRABOWICZ
Jaune B	Pauline GAUVIN	SHANI LE MOIGNE
Pikata	Alexandra SAKHAROF	Alexandra SAKHAROF
Prune	Albane GANDY	Albane GANDY
Rouge A	Louise JULIENNE	Marie-Alix RIBIERE
Rouge B	Solène LEFEBVRE	Solène LEFEBVRE
Verte A	Mathilde FLUXA	Mathilde FLUXA
Verte B	Ambre DUFAURE DE LAJARTE	Ambre DUFAURE DE LAJARTE
NGC	Heloïse LAVEDRINE	Victoire NONE

Stages de danse 2014:

Le Stage du mois d'août se déroulera du mardi 26 au vendredi 29 août (prix du stage : 168 euros) à l'école de danse, de 9h45 à 17h30 (accueil à partir de 9h).

STAGE DE TOUSSAINT

(Si précieux pour les derniers préparatifs du spectacle de Novembre) :

Le stage aura lieu du lundi 20 au vendredi 24 Octobre, à l'école de danse. L'accueil est assuré à partir de 9h, jusqu'à 9h45. Les journées, toujours trop courtes pour les stagiaires, se finiront à 17h30.

Révisions

Je compte sur vous pour revoir, avant la reprise des cours :

LE PAS DE BOURRE :

C'est un pas en trois temps qui permet un changement de pied simple avec un léger déplacement latéral.

En position de départ, les jambes sont tendues.

On plie les deux jambes,

La jambe droite qui se trouve derrière se raccourcit dans le mollet gauche, se pose ensuite ½ pointe derrière,

On se soulève sur les deux ½ pointes en écartant seconde et on referme cinquième , pied droit devant, en le glissant sur le sol, jambes pliées.

On tend les deux jambes.

C'est le premier pas qu'on apprend et qui doit être parfaitement maîtrisé.

LA GLISSADE :

Une glissade, tout le monde sait ce que c'est.

On se déplace au ras du sol, en faisant glisser le pied vers la droite ou la gauche. Mais pourquoi en descendant ?

C'est tout simplement une expression employée au théâtre, où la scène est toujours en pente.

Descendre veut dire avancer vers le public et le contraire, remonter, signifiera donc reculer. On dira par exemple : glissade en descendant, petits dégagés en remontant.

Pour bien réussir ce mouvement, effectue-le d'abord lentement. Dès que tu seras à l'aise, tu pourras le faire plus vite.
