



PLEINS FEUX

21 décembre 2014

Numéro 153

EDITO

Chers parents, chers voyageurs.

Voilà, le train est arrivé. Terminus et tout le monde descend. Une gare, des pleurs, des larmes mais des joies immenses.

Une fin de paragraphe et une nouvelle page de notre histoire commence. Le train qui est passé devant vous n'est pas comme les autres.

D'abord par sa locomotive qui tire ce long convoi de plus de trente cinq ans. Une énergie qui permet de s'enfoncer dans des tunnels profonds et qui permet d'en ressortir crevant les brouillards et les nuages bas.

De nombreux aiguillages ont été franchis, au risque de prendre d'autres voies, des passages à niveaux sans garde barrière. Des voyageurs de tous les âges ont échangé dans ces wagons leurs souvenirs et leurs peines.

Certains ont préféré prendre un TGV, pour aller plus vite, pour éviter de parler, pour ne pas voir les paysages qui défilent. Pressés, efficaces !....

D'autres ont pris un tortillard, pour éviter d'aller trop vite, pour faire des haltes, au risque de ne jamais arriver à temps. Lents, calmes, peut-être un peu trop.

Notre train est ni trop rapide, ni trop lent. Nous avons gardé le wagon restaurant pour causer, les voitures à compartiment pour s'amuser, les longues voitures ouvertes pour mieux voir les paysages et savourer ces rares moments d'évasion.

Un train, c'est aussi un équipage. Ma locomotive, elle fonctionne à la bonne humeur. C'est un carburant inépuisable.

Dans les wagons, on a retiré les contrôleurs, on les a remplacés par des guides, de tous âges et passionnés par les rencontres. Dans le wagon restaurant, ce n'est pas de la grande cuisine, mais elle est savoureuse et franche.

Chers parents, chers amis, et passagers qui ont jadis voyagé avec nous, merci une nouvelle fois de nous avoir attendu dans cette gare, chaude et colorée.

A très bientôt.

Anne

Joyeuses et douces fêtes à tous et à toutes

REPETITIONS 2015 :

Elles auront lieu :

- au « Temps libre », 3 rue Beffroy, à Neuilly sur seine :
- De 16h45 à 18h15 pour les classes Jaune A/ Jaune B / Blanche A / Blanche B /Verte A et Verte B.
- De 18h à 19h15 pour les classes Prune à NGC. Nous vous accueillons bien sûr de 16h45 à 19h15, si tel est votre souhait.

CALENDRIER DES REPETITIONS :

- Vendredi 23 Janvier 2015.
- Vendredi 20 Mars 2015.
- Vendredi 5 juin 2015.
- Vendredi 25 Septembre 2015.

Un Week-End d'étude sera organisé par la Compagnie Libre-Jeu les samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015.



crédits photos : famille Wetter



REPRISE DES COURS POUR TOUTES LES CLASSES ENFANTS ET ADULTES

La reprise des cours aura lieu LUNDI 5 JANVIER 2015 à 09h00.

Stage de danse pendant les vacances d'hiver :

Il se déroulera à l'école de danse du lundi 16 au vendredi 20 Février 2015.

Le challenge de ce stage sera de monter un spectacle en trois jours pour pouvoir le présenter le jeudi 19 février. Les élèves, en plus de répéter, participeront à la mise en place des décors et le réglage des costumes. Que d'excitations !....

LES EXAMENS 2015

L' examen classique et l'examen moderne-claquettes-chant se dérouleront ensemble :

- **le mercredi 20 Mai**, à l'école de danse, entre 13h30 et 19h30 pour les classes Jaune A - Jaune B - Blanche A - Blanche B - Verte A - Verte B - Prune - Rouge A ;
- **le vendredi 23 Mai**, à l'école de danse, de 17h à 20h pour les classes Rouges B à NGC.

STAGE DE CLASSIQUE ET DE BARRE A TERRE POUR ADULTES :

Je suis à votre disposition pour les organiser, il faut simplement que nous décidions ensemble de dates.

Ces stages, durant lesquels, bien sûr, vous donnez beaucoup, sont indispensables pour notre équilibre et, oserais-je dire, notre bien-être. Nous pouvons même parler de « source d'optimisme »

« Quand le spectacle de l'École de danse arrive, on sait que Noël est déjà là. »

C'est mot pour mot ce que m'a dit un papa à la fin du spectacle, des étoiles plein les yeux. Et c'est là qu'on se dit que l'on fait un sacrément beau métier !

En une petite phrase, oubliés les petits et les gros chagrins, oubliées les courbatures, les heures de travail et la fatigue. Il ne reste que ce train magnifique. L'illusion est tellement belle qu'on aurait envie de prendre un billet... pour n'importe où ! Pourvu que ce soit avec les élèves, leur énergie, leur joie, leurs rires et leurs moments de panique (où est mon costume ?! Où sont mes claquettes ?! T'as pas vu des filles avec le même costume que le mien, j'ai perdu ma classe !!!). On se dit qu'on pourrait embarquer avec la Compagnie, les anciens et les nouveaux, les passionnés de tout bord et les ronchons de dernière minute. Et aller voir le monde !

Avec Anne tout là-haut, ce vendredi soir de novembre, près de la régie, occupées par le son et les lumières, en ligne directe, via un système ultra sophistiqué s'il vous plaît, avec Gérard, notre chef de gare à nous, en regardant le spectacle, on en a rêvé...

Et si on partait en tournée avec les élèves, avec notre train à nous et toute notre passion et notre enthousiasme !

Alors oui c'était un peu Noël avant l'heure ce week-end de fin novembre. Il est merveilleux de se rendre compte que nos rêves à tous, petits et grands, n'ont pas pris une ride. Nous y mettons toujours tout notre cœur et malgré les petits défauts et tout ce qu'on aurait pu mieux faire, nous arrivons à offrir du bonheur aux autres.

« Nous travaillons pour l'éphémère » et c'est ce qui fait le prix des choses et de la vie. Le train est en marche et file à toute allure !.

Sachons ouvrir les yeux et le prendre en marche s'il le faut pour ne pas regretter un jour d'être resté à quai. Nos élèves n'ont pas hésité une seconde à tenter l'aventure en janvier et à travailler dur toute l'année... «pour une seule fois seulement».

Mais pour «cette seule fois seulement», c'est avec fierté, pour ce qu'ils sont, pour qui ils sont, pour leur générosité et ce qu'ils défendent, que je tire mon chapeau à nos élèves, à Anne et à toute la Compagnie Libre-jeu. C'est une chance d'avancer à vos côtés. Merci pour cette fois-là.

Alors, il n'y aura probablement pas de tournée à Broadway. Mais comme c'était bon d'y rêver un seul instant... seulement. Et puis, qui sait !

Priscillia

P.S : Tiens, en parlant de Broadway, et si on se retrouvait pendant les vacances de Noël pour rêver avec les plus grands autour des classiques du Musical ? Chiche ! Je vous donne rendez-vous pour un stage de théâtre et de comédie musicale «anti grisaille» et spécial bonne humeur les 22, 23, 29 et 30 décembre 2014. Venez nombreux !



Les voyages forment le jeunesse...

"Les voyageurs à destination du Havre pour le Domaine des Hellandes sont attendus boulevard du Château, car n°1 et car n°2." "Attention au départ".

A l'arrivée, un très sympathique apéritif, préparé par les 4 éclaireurs, attend les petits voyageurs. Le pique nique dégusté, c'est la découverte des lieux.

Dimanche matin, après le petit déjeuner, tout le monde reprend ses activités : répétitions, ateliers décors et atelier couture. Une fourmilière qui travaille avec le sourire, les fous rires, la joie, la bonne humeur et le bon humour.

Les bons moments passent trop vite et c'est déjà le retour, mais qui va vite laisser la place à un autre rendez-vous au théâtre.

Mercredi 26 novembre "Répétition Générale". Tout le monde se retrouve dans la joie d'être à nouveau ensemble et d'évoquer ses souvenirs communs des Héllandes".

Très vite nous arrivons au vendredi 28 novembre pour le "Spectacle". Embarquement pour un nouveau voyage : En train cette fois : Quai n°

Une petite voix s'exclame " Ah c'est le meilleur Week-End de ma vie".

Attention Mesdemoiselles et Monsieur, la répétition va commencer ! Et c'est au rythme de la musique que tout s'enchaîne.

La magie du "Pestacle" prend toute sa dimension dans ce magnifique lieu. Une pause goûter s'impose ! Madame Milka est de la fête.

Après les douches, un délicieux repas est servi.

La pyramide de brochettes de bonbons vient, pour les 34 ans de l'école, clôturer cette belle journée.

21.

Cette magnifique représentation nous donne l'immense satisfaction de voir les enfants heureux de vivre ensemble ces moments de joie. Une complicité, renforcée sans doute par ces deux jours passés ensemble aux Héllandes.

Un grand bravo à tous , danseuses, danseur et autres artistes des ateliers costumes et décors.

Yves, président de la Compagnie

38eme leçon : les pointes

(fiche à conserver)



Les chaussons de pointe sont plus difficiles à choisir que des chaussures : il y a de nombreux paramètres à prendre en compte, et même tout un vocabulaire à apprendre.

La pointure est la première chose à vérifier quand on essaie des pointes : on se met debout, les pieds parallèles bien à plat. Si les orteils se heurtent au bout du chausson et ne peuvent pas bien s'étaler, c'est trop petit. Si les orteils peuvent bouger librement et que vous perdez le talon, c'est trop grand. **Les orteils doivent tout juste toucher le bout du chausson.** On ne choisit donc pas ses pointes comme des chaussures de ville, dans lesquelles on laisse toujours de la marge.

Notez que les pointures indiquées par les fabricants de chaussons de danse ne correspondent pas toujours à votre pointure de ville.

Si vous comptez porter vos pointes avec des protections en mousse ou en silicone, il est nécessaire de les essayer avec. Ces diverses protections nécessitent généralement d'acheter des pointes 1/2 pointure voir 1 pointure au-dessus.

Avec les remerciements de www.passionballet.com/chaussons-danse-classique-demi-pointes/choisir-chaussons-pointes-danse-classique/