



PLEINS FEUX

19 juillet 2015

Numéro 155

EDITO

PETITS BONHEURS

Notre mois de juin a été, pour beaucoup d'entre nous, un mirage. Nous n'avons pas eu le temps de le voir passer....Et nous avons attaqué le mois de juillet avec la même énergie.

Que de petits bonheurs !...Vous avez répondu présentes à mes cours d'été, dans une ambiance de « vacances » et de joie de se retrouver.

La préparation avec Priscilla, Valérie et toutes mes stagiaires, petites et grandes ont fait la réussite de notre stage de juillet.

Les spectacles et les sorties ne furent qu'une succession d'instant magiques, couronnés par la richesse des échanges qui ont été créés avec notre public, le Ballet Alvin Ailey et la conférencière à l'opéra.

Et cet été 2015 est loin d'être fini. Quelle chance ! Surtout, si vous avez envie de nous rejoindre, n'hésitez pas. Je suis là.

Très bonnes vacances et à très vite.

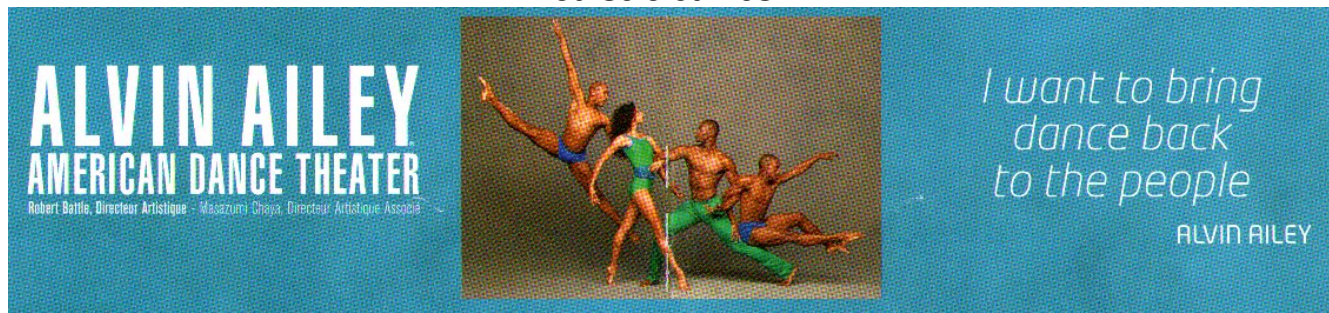
Anne

Stage de juillet 2015

Alvin Ailey

Lors du stage de danse, nous sommes allées voir au théâtre du Châtelet la grande compagnie de danse Alvin Ailey. On a vu 5 chorégraphies toutes différentes les unes des autres : il y avait de la gym, des portés, des sauts, du classique, du moderne... Les danseurs étaient très musclés. Les costumes étaient magnifiques et les danseurs donnaient de la joie, ce qui rendait le spectacle incroyable, inoubliable. Nous avons adoré. Merci encore pour ce superbe stage !!

Louise J et Inès R.



Premier trajet en camion

Lors du stage de danse de juillet, nous avons dû louer un camion afin de transporter tout notre attirail au box où sont déjà entreposés beaucoup de décors et de costumes.

Avant de quitter l'école, nous avons dû utiliser nos muscles pour charger le camion de nos affaires. Nous avons ensuite eu le droit à un moment de répit à bord de ce camion avec nos sandwiches.

Ce trajet, dans le camion conduit par Anne où nous dominions la route fut une véritable et agréable aventure. Arrivées à destination, l'embrayage, face à une pente prise en marche arrière subit un léger coup de chaud, ce qui nous a bien fait rire.

Quelle expérience !!!

Les futures déménageuses Alexandra S et Clémence V.

Sortie à l'opéra Garnier

Jeudi 9 juillet 2015, nous sommes allées à l'opéra Garnier, nous avons commencé par visiter la Rotonde. Sur le plafond, il y avait marqué « Charles Garnier, architecte, 1861-1875 ».

Nous avons vu un escalier en marbre où les abonnés venaient se montrer sur les balcons. Nous sommes allées dans la salle des spectacles avec un grand lustre de 7 TONNES ! Nous sommes allées dans une grande salle où l'on organisait des bals. Nous avons vu des costumes et la muse de la danse.

C'était génial et on espère y retourner !

Camille M.J et Elise H.



REPETITIONS 2015 :

Elles auront lieu :

- au « Temps libre », 3 rue Beffroy, à Neuilly sur seine :
- De 16h45 à 18h15 pour les classes Jaune A/ Jaune B / Blanche A / Blanche B /Verte A et Verte B.
- De 18h à 19h15 pour les classes Prune à NGC. Nous vous accueillons bien sûr de 16h45 à 19h15, si tel est votre souhait.

CALENDRIER DES REPETITIONS :

- Vendredi 25 Septembre 2015.

Un Week-End d'étude sera organisé par la Compagnie Libre-Jeu les samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015.

Stages de danse pendant les vacances

Ils se dérouleront à l'école de danse

Stage de toussaint :

Notre stage-répétition se déroulera à l'école de danse du lundi 19 au vendredi 23 octobre, de 9h45 (accueil à partir de 9h) à 17h30.

Ce stage est très important pour la réussite de notre spectacle annuel, qui a été fixé au VENDREDI 27 NOVEMBRE, au théâtre de Neuilly, le « 167 », avenue Charles de Gaulle.

Je vous remercie de me réserver cette petite semaine durant laquelle nous réglerons les derniers détails

Vacances d'été

Du lundi 24 au jeudi 27 Août 2015

REPRISE DES COURS

Mercredi 3 septembre 2015

SPECTACLE DE L'ECOLE DE DANSE

Il est programmé **le vendredi 27 novembre** avec le concours de la Compagnie Libre-Jeu,

Il permettra à nouveau cette année d'organiser la guinguette qui accueillera **le samedi 28 novembre** nos seniors pour un après-midi dansant et musical.

LES EXAMENS 2015

Ma première expérience de Juré !

Solidement campée sur ma chaise, une gomme à ma droite, un crayon de papier à ma gauche, j'entends des chuchotements se rapprocher : les « baby » danseuses se placent au centre du studio. Les cache-cœur et culottes à fleur réajustés sur et sous le tutu, les souris sont prêtes ; je devine quelques battements de cœur : les miens ou les leurs ? C'est parti, la musique est lancée ! Je n'ai aucun repère, serais-je à la hauteur ? Impossible de copier sur mes voisines, on me surveille, c'est ma première !

La tête, les mains, les pieds, les pointes, les bras, les jambes, comment faire ? Il me reste 30 secondes pour noter... ça y est : ma première note est posée, je respire, elles aussi...

Jaunes A, jaunes B, vertes A, vertes B, rouge A, rouge B, les tutus roses font place peu à peu aux justaucorps noirs : les jeunes demoiselles, à l'aise, dansent leur « moderne » : elles frappent dans leurs mains, se déhanchent, chantent...presque ! Ce n'est pourtant pas l'heure du spectacle de fin d'année et pourtant j'ai bien l'impression d'y assister. Que de sourires et de plaisir dans leurs pas, j'ai envie de danser !

Je recommence demain !

Nathalie B

Voyage d'études en Normandie samedi 10 et dimanche 11 octobre.

Notre grand week-end, en aucun cas obligatoire, mais fortement recommandé, se déroulera aux Hellandes (à côté du Havre). Il est ouvert à toutes les élèves participant au spectacle de fin d'année.

Ce week-end est bien sûr organisé par le conseil de la Compagnie Libre-Jeu.

Le programme est disponible à l'école.

40eme leçon : le jeté temps levé (fiche à conserver)

le jeté est un saut commencé sur une jambe et fini sur l'autre (contrairement au *sissonne* commencé sur deux pieds et fini sur un, ou à l'*assemblé* commencé sur un pied et fini sur les deux). Il existe différentes formes de jetés ;

Le temps levé implique, au moment même où l'on effectue un saut, :

- qu'une jambe se dégage de l'autre,
- se lève ensuite dans une position requise
- et retombe sur l'autre jambe.