



PLEINS FEUX

6 mars 2016

Numéro 157

EDITO Deux stages, deux spectacles et

Deux équipes de stagiaires incroyables ! Il faut l'avoir vécu pour le croire.

En trois jours, le spectacle était monté, les rôles distribués et les costumes attribués et rectifiés par notre costumière en chef, Valérie. En un petit tour de magie, Priscilla règle la mise en scène et nous voilà fin prêtes pour notre représentation aux « Marronniers », à Levallois.

En deuxième semaine, même scénario, avec de nouvelles stagiaires, soutenues par un charmant quatuor qui aura consacré toutes ses vacances à m'épauler avec énergie et gentillesse.

Mis en place avec autant de joie, notre spectacle a enchanté tous les « petits bouts » de la Fondation Paul Parquet, à Neuilly, qui nous demandent d'ailleurs de revenir pendant les vacances de printemps.

« Quelles sont belles avec leur natte, quel bonheur de voir des jeunes souriants et bien élevés, leur travail et leur discipline nous impressionnent », tous ces compliments sont largement mérités et c'est un grand bonheur pour nous, qui travaillons pour et avec ces jeunes demoiselles.

Un grand merci à Chantal, Sophie, Valérie, Gil, Jérôme, Jeanne et Olivier.

Anne

REUNION AVEC LA COMPAGNIE LIBRE-JEU

Le conseil de la Compagnie Libre-Jeu avait invité les élèves de la Compagnie afin de discuter des projets et d'entendre leur avis.

Fut évoqué le lieu de nos répétitions. Et leur réponse fut sans détour : organiser les répétitions dans notre école, non pas à l'extérieur.

Il est évident que toute la troupe ne peut répéter en même temps dans nos studios. C'est pourquoi, nous ne changerons pas les dates, mais les horaires.

Lors de ce conseil, l'intérêt de notre week-end aux Hellandes fut évoqué. La réponse ne se fit pas attendre. Elles souhaitent renouveler ce moment privilégié, même si pour les grandes, cela leur demande forcément un investissement pour encadrer les plus jeunes, mener à bien la mise en place du spectacle, et le suivi de leur travail scolaire. Bravo !

Ce week-end est donc fixé au samedi 15 et dimanche 16 octobre 2016. Il est important que nous nous y retrouvions TOUS. (Les vacances de Toussaint commençant le mercredi 19 octobre).

REPETITIONS 2016 :

Elles auront lieu :

- **A l'école de danse:**
- De 16h45 à 18h00 pour les classes Jaune A / Jaune B / Blanche A / Blanche B et Verte A.
- De 18h00 à 19h15 pour les classes verte B, rouge A et rouge B
- De 19h15 à 20h30 pour les classes paquita à NGC.

Les élèves de la Compagnie libre-jeu seront bien sûr à mes côtés pour veiller au bon déroulement de celles-ci.

CALENDRIER DES REPETITIONS 2016 :

- vendredi 18 mars
- Vendredi 20 mai
- vendredi 30 septembre

PETIT CHANGEMENT

Les cours du jeudi 24 mars sont avancés exceptionnellement au mardi 22 mars, aux mêmes horaires. Donc pas de cours pour les adultes jeudi 24 mars.

EN STAGE, QUE FAISONS NOUS ?

Nous commençons, dès le premier jour, à mettre au point le programme du spectacle que nous donnerons 4 jours plus tard.

En mars, pour la fondation Paul Parquet, notre thème a été « une journée de répétition ».

Nous avons expliqué à notre très jeune public notre façon d'appréhender une journée de répétition, en commençant par la barre, puis le travail avec le tutu, avec les pointes en passant par les claquettes et le chant. Les costumières en scène leur ont montré la difficulté de se changer rapidement pour pouvoir enchaîner les ballets.

De leur côté, les stagiaires ont pu se rendre compte de la difficulté de monter et démonter un décor, sachant qu'il faut raisonnablement compter 2 bonnes heures pour s'installer.

Pour les plus jeunes, la découverte du « savoir attendre » ne fut pas toujours aisée.

Mais quelle chance, pour nos stagiaires de découvrir cette façon de gérer un tel événement, qu'elles désirent ou non faire de la scène.

Nous retournerons donc en avril, à la Fondation, avec le même spectacle, car il est important que notre jeune public puisse « le reconnaître et l'enregistrer ».

STAGES DE PRINTEMPS	STAGE D'ETE
Stage de DANSE : lundi 18 au jeudi 21 avril (spectacle jeudi 21 avril).	Il est fixé du mercredi 29 juin au mardi 12 juillet (relâche pendant le week-end).
Stage de THEATRE : lundi 25 au vendredi 29 avril.	En plus des spectacles prévus comme chaque année, Priscilla et moi souhaiterions recevoir un professeur extérieur à l'école pour apprendre aux stagiaires à faire....le clown ou à jongler ou à régler un tout petit numéro de cirque. Le travail des stagiaires sera bien évidemment présenté à notre spectacle du mois de novembre.

LES EXAMENS

Les examens de danse classique, de moderne et de claquettes auront lieu à l'Ecole de Danse.

Mercredi 1^{er} juin : les classes Jaunes A et B, Blanches A et B, Vertes A et B et Prune seront attendues entre 14h et 18h30, les RA entre 18h30 et 20h.

Vendredi 3 juin : Examen pour les classes RB à NGC.

42eme leçon : enchaînement BRUSH + HEEL

(fiche à conserver)

C'est un pas de claquette à double son :

- Avec le dessous de la pointe droite, on brosse le sol = on vient de faire un BRUSH
- Avec le talon gauche, on le soulève et on le tape au sol = on vient de faire un HEEL