



# PLEINS FEUX

28 mai 2016

Numéro 158

## EDITO

Les vacances d'hiver, 2 stages et 2 spectacles.  
Les vacances de Printemps, 1 stage et 1 spectacle.

Grâce aux jeunes stagiaires, nous avons eu la chance de pouvoir répondre à ceux qui souhaitaient nous recevoir et nous leur avons présenté un spectacle, à chaque fois, coloré, joyeux et dynamique.

Les seniors et les tout-petits ont été sensibles aux sourires de nos jeunes artistes.

Les « règles de vie » de l'école et de la Compagnie Libre-Jeu, qui sont de donner un peu de bonheur à ceux qui en ont tant besoin et de savoir s'ouvrir vers l'extérieur, ont été parfaitement respectées.

Nous avons déjà pris rendez-vous pour le mois de juillet et .... Pourquoi pas à Pâques 2017, mais dans un pays étranger. Ceci n'est encore qu'un projet.

Anne

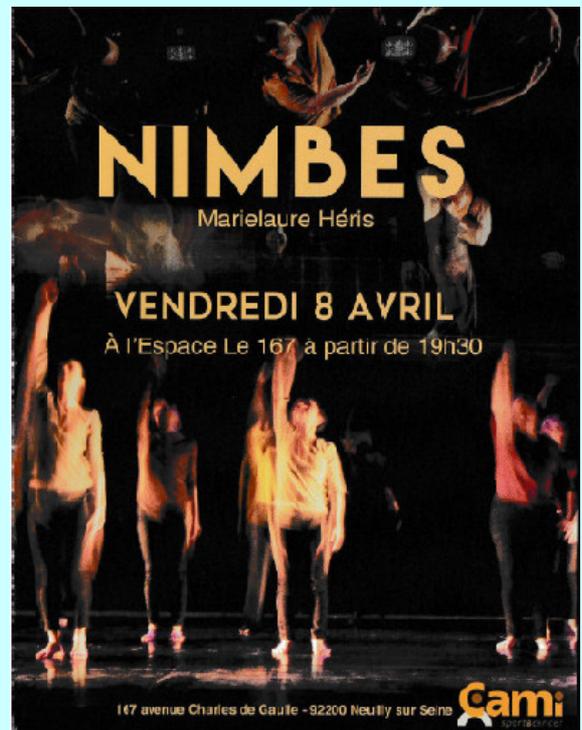
## Spectacle du 8 avril

Vendredi 8 avril, nous avons eu la chance de nous produire au théâtre de Neuilly. En effet, l'organisation CAMI Sport et Cancer nous a amicalement demandé de réaliser l'ouverture de leur spectacle.

Ainsi, nous avons pu montrer une partie de notre travail depuis le spectacle de novembre, à un public différent. Danser ces extraits de ballets nous procuré un stress, bien sûr, mais surtout une joie intense de retrouver cette ambiance tant aimée. Nous avons également assisté à leur représentation qui était d'un style différent, puisqu'il s'agissait de danse contemporaine, mais très enrichissant pour les jeunes danseuses que nous sommes.

Nous remercions donc infiniment cette association pour cet agréable moment passé en leur compagnie.

Alexandra S et Clémence V



## REPETITION 2016 :

Elles auront lieu :

- **A l'école de danse:**
- De 16h45 à 18h00 pour les classes Jaune A / Jaune B / Blanche A / Blanche B et Verte A.
- De 18h00 à 19h15 pour les classes Verte B, Prunes, Rouge A et Rouge B
- De 19h15 à 20h30 pour les classes Paquita à NGC.

Les élèves de la Compagnie libre-jeu seront bien sûr à mes côtés pour veiller au bon déroulement de celle-ci.

## CALENDRIER DES REPETITIONS 2016 :

- vendredi 30 septembre



## Spectacle du 21 avril

Jeudi 21 avril, les stagiaires ont donné un spectacle à la fondation Paul Parquet.

Le spectacle était entraînant, on avait comme une envie d'y participer. Pour la première fois, j'y ai assisté en tant que spectateur même si, le jour J, j'ai aidé à la préparation.

Ce qui était enrichissant et émouvant ?... c'était de voir les enfants s'amuser et heureux d'être là. Les adultes étaient comme ramenés en enfance et transportés par le spectacle. Il était très réussi, malgré le fait que les stagiaires aient répété seulement pendant une semaine.

Alicia G

## RE-INSCRIPTIONS

Elles débiteront le 1<sup>er</sup> juin et s'achèveront le 30 juin 2016.

**Les nouvelles inscriptions sont ouvertes à partir du 1<sup>er</sup> juillet.**

Il est conseillé à celles qui souhaitent rejoindre l'école de prendre trois cours d'essai avant fin juillet.

## Voyage d'étude

La compagnie Libre-Jeu et l'école de danse organiseront, pour la troisième année, un voyage d'étude en Normandie en octobre prochain.

Il concerne exclusivement les élèves participant au prochain spectacle de novembre. Il a notamment pour objectif de créer une cohésion entre les élèves et développer l'esprit de groupe.

Les informations pratiques ont été remises lors de la répétition du vendredi 20 mai.



### STAGE D'ETE

Le stage d'été a pour objectif de présenter une partie du spectacle de novembre prochain en faisant déplacer les stagiaires dans différentes institutions et fondations.

Ce stage est ouvert à toutes.

Une pause culturelle est prévue pour découvrir.... Mais c'est une surprise !

Bon stage à toutes

### STAGE D'ETE

Il est fixé du mercredi 29 juin au mardi 12 juillet (relâche pendant le week-end).

Le travail des stagiaires sera bien évidemment présenté à notre spectacle du mois de novembre.

## FIN DES COURS

**Samedi 25 juin à 11h30**

Les horaires d'été pour les cours d'adultes seront à votre disposition à partir du 1<sup>er</sup> juin.

### LES EXAMENS

**Attention : En raison des examens de fin d'année pour les classes Jaunes à NGC, aucun cours ne sera assuré les mercredi 1<sup>er</sup> et vendredi 3 juin.**

Les examens de danse classique et moderne auront lieu à l'Ecole de Danse.

Les horaires vous ont été confirmés lors de l'inscription à l'examen.

### **43eme leçon : le pas de bourrée bateau**

(fiche à conserver)

Le danseur en cinquième, pied droit devant, dégage le pied gauche en quatrième derrière ouverte en pliant :

le pique derrière le pied droit en demi-cinquième; le pied droit se pique en quatrième ouverte et le gauche vient se poser à plat immédiatement derrière le droit qui se dégage en quatrième devant ouverte à la demi-hauteur.

Cela constitue la première partie du pas. Le pied droit pique sur la pointe devant le gauche qui se pique à son tour en quatrième derrière ouverte, puis le pied droit vient se poser à plat devant le pied gauche qui se dégage en quatrième derrière ouverte à la demi-hauteur.

Une série de ces pas amène toujours le danseur à la même place, avec le même pied devant. Le déplacement se fait d'avant en arrière sur une oblique dont l'angle avec l'horizontale est plus ouvert que pour les pas de bourrée dessus et dessous.

D'après Geneviève Guillot

---