



PLEINS FEUX

31 juillet 2017

Numéro 163

Donner de son temps, cela paraît si simple pour certaines.....

Notre première partie de l'été s'achève. Nous avons fait de belles rencontres lors de nos déplacements. Samedi 1^{er} juillet, nous sommes allés à Jambville afin de partager un petit moment avec des jeunes qui ont croisé, sur leur chemin de vie, Le Cancer. Nous avons pu répondre à la demande d'une des organisatrices, élève à l'école de danse, grâce à la mobilisation des stagiaires et de la Mairie de Neuilly, qui a mis un car à notre disposition.

Mardi 4 juillet, nous avons retrouvé Céline, à la maison de retraite « les Marronniers », à Levallois. L'accueil de Céline, le bonheur des spectateurs, leur émotion et leur reconnaissance devant le travail des stagiaires ont été tout simplement bouleversants. D'ailleurs, les stagiaires « ont signé » pour un spectacle à la Toussaint.....

Mercredi 5 juillet, nous avons terminé nos représentations chez nos amis de la Fondation Paul Parquet. Les éducateurs et toute l'équipe médicale (et le chef qui confectionne le goûter) nous ont reçu à chaque fois avec un enthousiasme sans limite. Et les stagiaires ont su leur rendre généreusement.

Je suis fière et heureuse que mes élèves sachent donner de leur temps sans calculer, en oubliant tous les petits tracas de la vie ainsi que la fatigue.

Bravo les filles et merci à Valérie, Priscilla, Gil, Sophie, Victoire, Jeanne, Jérôme et Ingrid d'avoir été présentes, à mes côtés.

Très bel été à tous.

Anne

REPRISE DES COURS : Mercredi 6 septembre 2017.

Visite du Moulin Rouge

C'est par une belle journée de juillet que nous avons franchi les monts qui bornent notre état, et que ces jeunes filles Trottèrent comme des jeunes rats (de l'opéra cela va de soit) , cherchant à se donner carrière , en se rendant d'un bon pas vers l'ancien village parisien qu'était Montmartre ...

Nous voici donc arrivées devant la reconstitution du précédent moulin qui dominait le cabaret : le Moulin Rouge ! Il est inutile de vous préciser les jolies paillettes qui brillaient dans les yeux de vos filles. Nous avons été accueillies avec bienveillance par Étienne qui est resté notre guide tout au long de ces trois heures de voyage, à la fois dans le temps et dans l'univers de la fête.

La première salle tamisée regorge de belles affiches historiques du lieu. Les filles ont ainsi découvert la "Goulue" et "Mistinguett", personnalités emblématiques du lieu. Nous avons pu traverser la salle de cabaret avec en prime un début de répétition... Un décor typique de reconstitution parisienne.

Nous sommes ensuite montées découvrir l'atelier de réparation des costumes : Ce lieu magique où des petites mains

s'affairent nuit et jour pour rectifier les accidents de scène. Ce fut ensuite un extrême honneur de pouvoir pénétrer dans les ateliers "Février", maîtres plumassiers de tout ces splendides costumes. Cette maison fondée en 1929, et rachetée par le Moulin Rouge, continue de confectionner de magnifiques atours pour toutes ces dames..mais nous l'avons appris sur place : également c'est pour ces messieurs de la Garde Républicaine.



Notre visite s'est achevée par les ateliers de confection amplis de tissu aussi soyeux que brillants. Des collections de boutons, de strass, de paillettes, de rubans et autres petits accessoires qui ornent de grandes étagères murales : le grenier des trésors !

Il nous aura fallu deux étages à redescendre pour enfin retrouver nos esprits et poser les questions complémentaires à Etienne, toujours aussi passionnant et passionné, ce qui a rendu notre visite des plus agréables.

Nous ne pouvions quitter les lieux sans avoir aperçu de près une tenue complète de french cancan, dont les fameuses bottines. Elle avait été préparée à l'arrière de la scène, pour le plus grand plaisir de nos yeux, car n'oublions pas que le Moulin Rouge reste le temple de cette danse dynamique et évocatrice de nos cabarets parisiens.

Je dois bien vous avouer que Priscilla et moi étions comme les jeunes filles, pleines d'étoiles dans les yeux..

Un grand merci à Etienne de nous avoir ouvert les portes d'un lieu si privilégié... et un grand merci à Anne de nous y avoir mené.

Je souhaite à tout le monde de très belles vacances

Sévérine Bernard

STAGES 2017

Préparation pour le voyage à MONTREAL :

Remise en forme : lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 août, à l'école de danse.

Départ pour Montréal : **Jeudi 24 Août.**

VACANCES DE TOUSSAINT 2017 : STAGE DE DANSE

Lundi 23 au vendredi 27 octobre : Dernière ligne droite avant notre spectacle annuel.

SPECTACLE de L'ECOLE DE DANSE ET DE LA COMPAGNIE LIBRE-JEU

Il a été fixé au MARDI 21 Novembre 2017, à « l'espace 167 ».

Afin de respecter les contraintes scolaires, le lever du rideau se fera à 19h30 précises.

REPETITIONS

- Vendredi 29 septembre, à l'école de danse
- Répétition générale : Samedi 18 novembre de 14h à 18h30. Le lieu de cette répétition vous sera indiqué ultérieurement.

Spectacle à Jambville – samedi 1^{er} juillet

Les associations « On est là », « Cheer Up » et « Aïda » ont toutes trois pour principale mission d'aider les jeunes de moins de trente ans qui font ou ont fait face à un cancer. Aujourd'hui, elles ont décidé de s'unir autour d'un projet commun : organiser un week-end national sur le thème "Jeunes & cancer". Le week-end Highway to Health est placé sous le signe du partage, de la vie, de la joie et de la découverte mais aussi de l'humour et de l'unité face aux épreuves que vivent les jeunes qui affrontent le cancer.

Membre de l'association Cheer Up depuis 2 ans et élève de l'école de danse depuis plus de 10 ans il m'apparaît alors comme une évidence de demander à Anne s'il est possible de venir faire un spectacle pour les jeunes malades dans le cadre du week-end.

C'est ainsi que samedi 1 juillet après une matinée intense la petite troupe et leur mascotte - un pingouin - arrivent à Jambville sous la pluie, comme à leur habitude avec le sourire, dans un car rempli de costumes et de décors.

Après avoir installé le décor et la scène, le spectacle peut commencer devant les jeunes réunis dans la grande tente. Les danseuses enchainent les chorégraphies devant un public ravi et enthousiasmé par la qualité du spectacle qui se finit sur un french qui laisse le public des étoiles plein les yeux.

Les jeunes se dirigent vers les activités de l'après-midi tandis que la petite troupe remballage ses affaires devant un staff ébahi par leur efficacité.

Tout l'après midi les jeunes n'ont cessé de parler du spectacle et c'est ainsi que spontanément, un petit french cancan s'est improvisé lors de la soirée mais cette fois ci sans le pingouin.

Merci beaucoup à l'école de danse pour avoir apporté sa touche de bonheur à ce week-end !

Victoire None



Samedi 1^{er} juillet, il pleuvait comme un matin de septembre. Mais les filles de l'Ecole ont mis toute l'énergie de la liberté retrouvée (ou toute proche) des vacances pour ensoleiller le beau projet auquel participait une de ses élèves, Victoire Nonne, présidente de l'antenne Science Po de Cheer up. Cette association, dont les actions tentent de redonner goût à l'avenir à de jeunes adultes malades de cancer, organisait pour cinquante de ces jeunes un week-end entier au domaine du château de Jambville ... nous étions évidemment partantes pour aller y donner un spectacle !

Première étape, charger le car sous la pluie sans rien oublier, surtout pas le Pingouin, indispensable compagnon de voyage, symbole de la joie douce que l'on souhaitait offrir, et dont les différentes parties ont été, à l'image de l'Ecole, transportées par des danseuses de tout âge.

A l'arrivée, merveilleusement accueillies par l'équipe associative, nous avons juste eu le temps de casser la croûte sans laisser de miettes dans les nattes et tout en montant le décor, et hop, le spectacle commence. 18 danseuses, 12 morceaux, autant dire que c'était l'effervescence sur scène, grâce à une audience pleine d'entrain, mais aussi dans les coulisses, avec des changements de costumes parfois épiques, où le frou-frou des jupes de french se mêlait au bruit des claquettes, entre deux moustaches de souris !

Nous sommes reparties sans rien oublier, surtout pas notre mascotte, mais en laissant, on l'espère, trainer quelques sourires qu'elle avait suscités sur les visages de nos spectateurs.

Ingrid B.G

STAGES DES VACANCES DE TOUSSAINT

Stage de Danse : Lundi 23 au vendredi 27 octobre (spectacle jeudi 26 octobre)

Stage de Théâtre : Lundi 30 octobre au vendredi 3 novembre

VOYAGE D'ETUDES AUX HELLANDES

Il a été fixé au samedi 14 et dimanche 15 Octobre 2017.

Ce week-end est organisé pour toutes celles qui auront la chance de monter sur scène, le 21 novembre.

Non seulement il permet aux élèves de l'école, de mieux se connaître, mais il va de soi que la qualité du spectacle s'en ressent. Ce déplacement, durant lequel, nous pouvons enfin réunir toutes les « artistes » est une excellente occasion de souder le groupe.

Cela va faire la cinquième année que nous l'organisons et à chaque fois, nous partageons des moments inoubliables. Je compte sur vous toutes.



46eme leçon : le French Cancan

(fiche à conserver)

Si le cancan est un fleuron de la culture populaire française, il est complètement sous-représenté dans l'hexagone, à part au Moulin-Rouge et au Lido qui monopolisent le style sans vraiment le faire évoluer.

Ce sont les fameux battements exécutés à une cadence militaire, qui sont la base même du cancan, le lancer de jambe, le grand écart.



Plus la leçon avance, plus le jargon devient pointu et plus le corps est sollicité. Il définit le nom des figures : le port d'arme, la mitraille – pour les plus guerrières –, l'écart éclaté (grand écart qu'on exécute après un saut de cabri aérien), le saute-mouton, la roue et la cathédrale, figure mythique où deux danseuses forment un toit avec leurs jambes tendues face à face.