



PLEINS FEUX

4 novembre 2017

Numéro 164

A nouveau ensemble

Mardi 21 novembre, une centaine de jeunes artistes de l'école de danse vont vous présenter, avec joie et une certaine fierté, leur travail. Le week-end aux Hellandes, à côté du Havre, a permis de structurer le spectacle.

Certes, « Palace », du moins une partie, a été répété tout l'été. Certes, « Palace », du moins une partie, a traversé l'Atlantique. Mais passer de 35 danseuses, maximum, à une jolie centaine, cela représente une acrobatie, sans filet bien sûr.

Nous n'aurons pas une vraie répétition générale, sur scène et le spectacle s'enchaînera avec une longue journée d'école, pour la majorité d'entre elles.

Mais, leur bonheur d'être sur scène va, en un instant, balayer la fatigue, le trac et les petits maux qui, parfois, rendent la préparation d'un tel événement, compliquée.

Vous savoir tous présents à ce rendez-vous annuel, est une force de plus pour assurer la dernière ligne droite et nous vous en remercions d'avance.

Nous vous attendons nombreux, mardi 21 novembre.

Anne

VACANCES DE NOËL

Les cours s'arrêteront le mercredi 20 décembre, à 19h30 et reprendront lundi 8 janvier, à 9h00

Les Marronniers, octobre 2017

Le 26 octobre dernier, lors du stage de danse, nous avons eu le plaisir pour la troisième année consécutive de nous rendre à la maison de retraite « les Marronniers » de Levallois.

Notre petit spectacle était bien rodé, et notre hôte, Céline, nous avait convié à l'occasion de plusieurs anniversaires. Parmi ces derniers se comptait une centenaire... Quelle belle leçon de vie pour nous tous.

Une dame nous a particulièrement ému par ses larmes face aux petites filles costumées en souris.

Un couple contemplait les prouesses artistiques de nos filles sans jamais se lâcher la main..

Tout ce merveilleux public était aussi nombreux que varié... une assistance touchante pour laquelle nos filles n'ont point démerité. Elles ont su prodiguer par leur grâce et leur gentillesse un moment de joie à tout ce petit monde. Cette exhibition s'est achevée par un joyeux anniversaire entonné par leurs fraîches et jolies voix.

Bref, ce fût une fois de plus, un moment d'enchantement, de partage et de bonheur, dans le pur esprit de la compagnie Libre Jeu insufflé par Anne et Gilles.

Que nos hôtes soient vivement remerciés et félicitations aux filles pour leur remarquable prestation et leur générosité indéfectible. Rendez-vous donc l'année prochaine et surtout gardons bien à l'esprit qu'il « Il en faut peu, très peu , pour être heureux... » isn't it ?

Séverine B.



STAGES DE THEATRE

- Mardi 26 au jeudi 28 décembre.
- Mardi 2 au jeudi 4 janvier.

SPECTACLE de L'ECOLE DE DANSE ET DE LA COMPAGNIE LIBRE-JEU

Il a été fixé au MARDI 21 Novembre 2017, à « l'espace 167 ».

Afin de respecter les contraintes scolaires, le lever du rideau se fera à 19h30 précises.

REPÉTITIONS

- Répétition générale : Samedi 18 novembre de 13h30 à 17h30.

DEMANDEZ LE PROGRAMME : Nos prochains spectacles en 2018.

Certes, nous avons été à Montréal pour donner, grâce à nos spectacles, un peu de bonheur, mais nous restons fidèles à nos rendez-vous dans les diverses institutions Françaises. Nous savons bien que nos visites, même si elles ne représentent qu'une petite goutte de « bonheur », sont importantes et attendues.

Voici un avant-goût de notre programme.

- Pendant la 1^{ère} semaine des vacances d'hiver (février) : spectacle aux « Marronniers », à Levallois.
- Pendant la 2^{ème} semaine des vacances d'hiver (mars) : spectacle à la Fondation Paul Parquet, à Neuilly.
- Pendant la 1^{ère} semaine des vacances de printemps : spectacle (Normalement, à la Fondation Paul Parquet).
- Pendant le stage de juillet : 3 spectacles de prévus.

SAMEDI 11 NOVEMBRE : Les cours sont assurés normalement, à 9h30 et 10h15.

ATTENTION : lundi 20, mardi 21, mercredi 22 et vendredi 25 novembre, il n'y aura **AUCUN COURS**, en raison du spectacle.

VOYAGE D'ETUDES AUX HELLANDES les samedi 14 et dimanche 15 Octobre 2017.

Saviez-vous que le nom « Hellandes » est magique. Mais quelles en sont les raisons ?

Il y a déjà la préparation, à l'école de danse.

Les costumes sont mis dans les malles, les décors sont en pièces détachées, prêts à être montés tel un puzzle, les courses de bonbons, de gâteaux, de bouteilles de jus de fruits, d'eau, de peintures, de bois, de guirlandes lumineuses et que sais-je encore, sont en attente dans les vestiaires.

Le vendredi soir, il n'y a pas de cours. Nous chargeons le camion.



Samedi matin, c'est enfin le départ. Deux cars attendent devant la Brasserie du Brazza. Le camion est rangé un peu plus loin. Une voiture est déjà partie, chargée de biscuits et de bouteilles, pour que toutes ces demoiselles soient accueillies comme des VIP, avec un petit « Pot de Bienvenue ».



Attributions des chambres, puis une petite répétition, histoire de ce mettre dans le bain.

Et le week-end va s'enchaîner, entre les répétitions en costumes, le montage des décors, les devoirs à faire, et... les pauses repas, moments très très importants pour le moral des troupes.

Et les bonbons ? Cela est devenue une coutume, une folle coutume ! Sont réalisées juste une centaine de brochettes, plantées sur des pyramides, avec une décoration qui brille. C'est Magique, tout simplement Magique et très bon, à en croire la rapidité avec laquelle tout cela est avalé.

Le lendemain sera trop court, nous n'aurons pas le temps de régler tous les détails. Il faut déjà repartir.

Mais tout ce beau programme n'est pas réalisable sans une équipe un peu folle, un peu décalée, qui accepte de donner de son précieux temps pour construire, coudre, surveiller, consoler, aider, encourager et arriver le dimanche soir, juste un peu fatiguée. Un grand merci au Conseil de la Compagnie Libre-Jeu. Nous ne pouvons pas réaliser de projet sans vous tous.

48eme leçon : le pas-de-bourré dessus dessous

(fiche à conserver)

Ce pas s'utilise dans des enchainements, lors des variations classiques.

- On se positionne en 5eme, pied droit devant,
- On plie les deux jambes, sans lever les talons,
- On sort la jambe gauche à la seconde,
- En montant sur demi pointes on passe la gauche devant la droite très tendue,
- On écarte la droite et on ramène la gauche derrière en 5eme.