

PLEINS FEUX

N°25

Février 1993

Quel métier..?

Dans ce monde tourmenté, la chance de pratiquer un loisir intensément et à bon niveau peut déboucher sur un véritable métier. Le meilleur exemple se trouve dans le sport, où nombre de clubs puisent leurs nouvelles recrues dans le vivier immense que sont les modestes organisations sportives locales. Des carrières se sont faites à une vitesse vertigineuse, non exempte de risques. La danse n'échappe pas à cette règle. Deux voies s'ouvrent pour celles qui rêvent de chausser leurs ballerines tout les jours : Le professorat et la danse professionnelle obéiront aux mêmes règles de sélection naturelle et débouchés en vigueur dans le sport. Il paraît nécessaire de faire le point dans cette tribune sur deux carrières à facettes multiples. Dans un premier temps, nous nous attacherons à décrypter les différentes possibilités pour devenir professeur de danse puis dans le prochain numéro, nous essayerons d'indiquer les voies pour faire de la danse, une profession.

Dès l'âge de 16 ans, vous pouvez prendre contact avec la Direction Régionale des Affaires culturelles (au Grand Palais) au numéro suivant : 40-15-88-53 (Mme Barret) pour vous renseigner sur ce métier. Il faut impérativement passer les épreuves du Diplôme de professorat de Danse qui comprend 5 unités de valeur à préparer en 2 ans. Ces études peuvent être dispensées au sein d'écoles privées : A.I.D ou Stanlowa, etc... soit à l'Université Claude Bernard, soit au sein d'un institut dont les études sont gratuites : C.A.F.E.D.E.M à Bordeaux, soit enfin en candidat libre.

Il faut donc s'inscrire dans un de ces centres pour passer la 1ère unité de valeur : la technique. En cas de réussite, il est possible d'obtenir une bourse pour financer la 2ème unité de valeur qui comprend les disciplines suivantes : Anatomie - Histoire de la danse - Formation musicale - Pédagogie).

Dans le cas où vous avez réussi ces unités de valeurs, il vous reste à trouver un emploi, diplôme en poche. Le plus dur reste à faire.

(suite au prochain numéro)

Attention Virus

Vous êtes fatigués, épuisés, surmenés. Rien ne va, surtout avant d'attaquer une série d'abdominaux ou un contrôle de math. Avant que l'on vous pose la moindre question, prenez les devants. Annoncez tout simplement que vous êtes atteints d'une maladie très particulière : l'asthénie fonctionnelle. Et là, miracle, on prend soin de vous, vous vous soignez. Il vous faut beaucoup de repos, travailler au ralenti.

Un seul remède, non remboursé par la sécurité sociale (qui rembourse déjà pas grand-chose) : une cure de croissants et de palmiers à la confiture, avant et après les cours, agrémentée par de longues siestes devant la télévision. Vous verrez, cela ira beaucoup mieux. Arrêtez le traitement quand vous serez obligées de changer de taille de pantalon. Mais consultez votre médecin traitant dès la moindre rechute.

Docteur **Annabel**

ATTENTION

Examen moderne : 12 mai 1993
Examen classique : 16 Juin 1993

Nourrev

Né près d'Irkoutsk en 1938, il étudie la danse classique et folklorique. Il est reçu en 1955 à l'Ecole chorégraphique de Leningrad où il a pour pédagogue Pouchkine. Il entre trois ans plus tard au Théâtre Kirov. En 1961, au cours d'une tournée, il demande et obtient le droit d'asile politique. Engagé aussitôt par le marquis de Cuevas, il débute dans "la belle au bois dormant". En 1962, il collabore avec le Royal Ballet de Londres. Avec Margot Fonteyn, ils forment un couple historique dans les grands ouvrages traditionnels. Conjointement, Nouriev se produit avec les plus grandes compagnies mondiales : L'Opéra de Paris, l'Opéra de Vienne, l'American Ballet Theater. Excellent acteur, il est un remarquable Petrouchka et peut ainsi interpréter les compositions les plus diverses créées par Maurice Béjart ou Georges Balanchine.

" Je suis arrivé avec le bagage mais c'est à l'Ouest que j'ai appris ce qu'il fallait en faire."

Rencontre avec les Associations.

Le Jeudi 4 février 1993, Nicolas Sarkozy avait convié les responsables des 252 associations qui résident à Neuilly. Représentant la Compagnie, vous trouverez ci-dessous un bref compte rendu.

Tout d'abord, les associations de plus de 10 ans sont assez rares. Beaucoup d'entre elles se créent pour se défaire dans un délai très court. 43 sont culturelles. La Compagnie que je dirige,, présidée par Yves Jouannic, figure parmi celle-ci.

Quelques grands dossiers ont été évoqués.

- La presse, la radio et la télévision, médias qui sont fortement implantés à Neuilly demeurent les meilleurs instruments pour diffuser les différents pôles d'activités des associations. Toutefois, leurs coûts sont prohibitifs, donc à ce jour inaccessibles.
- L'ouverture de maisons de retraite médicalisées est en bonne voie. Il est prévu la création de crèches et de haltes-garderie.
- Les crèches manquent toujours de places pour accueillir tous les demandes.
- L'accueil des cadres demandeurs d'emplois est une priorité pour les services de la Mairie. A tous ces points, notre Maire a répondu que tout était une question de moyens. La ville, contrairement aux idées reçues n'est pas aussi riche qu'on ne le croit .

Anne

Rédacteur en Chef : Gilles Beslay.
Compagnie Libre-Jeu :88 rue de Chezy - 92200
Neuilly sur seine

Stages

Le trésorier rappelle que les stages de Juillet et Août sont ouverts à toutes les élèves de l'Ecole. La conjoncture économique est certes difficile et la reprise se fait attendre. Mais il est hors de question de priver des enfants de stages pour des raisons financières ponctuelles. Prenez contact pour étudier des conditions de paiement ou d'étalement. Anne et la Compagnie trouveront toujours une solution adaptée à chaque situation.

Encore des projets.

Gilles et moi-même avons depuis longtemps le désir de participer à la recherche pour la lutte contre le SIDA en plus de nos activités caritatives (Villejuif, 3 ième age). Un projet en 1992 a été exposé à Nicolas Sarkozy qui a promis de nous soutenir.

Ce projet devrait voir le jour en octobre 1993 avec le soutien de la Mairie et les encouragements de la Fondation Nouréev et du Docteur Canesi. Nous vous en parlerons plus longuement dans le prochain numéro.

Si vous désirez dès maintenant aider à faire vivre l'oeuvre de Nouréev, venez me voir.

Anne

Spectacle 1993

Il est temps, pour celles qui ne l'ont pas encore fait, de s'inscrire pour participer au spectacle qui aura lieu le Samedi 18 Décembre 1993.

Stages (dates)

Juillet : du 9 au 23 Juillet 1993
Aout : du 22 au 4 septembre 1993