

PLEINS FEUX

N°27

JUIN 1993

Angoisse.....!

A l'approche des grandes migrations des vacances d'été, il me semble indispensable de vous livrer en première exclusivité ce témoignage, pris sur le vif. Celui-ci vous aidera sûrement à préparer les stages de cet été.

- Virginie, tu es prête ? Tu n'as rien oublié, tu en es sûre ? Evidemment, ton père n' est pas là, c'est toujours la même chose.
- Ecoutes, maman, j' ai tout prévu. Il y a une liste et il suffit de la lire.....
- C'est pas toi qui va m'apprendre à préparer un sac....
- Maman, ça fait 6 ans que je fais les stages et....
- Virginie, tes petites culottes, tu les as comptées, et tes chaussettes, ou sont elles ? Et...
- Maman, paniques pas. Là-bas, il y a une machine à laver et tout est prévu pour....
- Virginie, je le savais, tu ne m'aimes plus, tu me réponds sur un ton.!!.. Evidemment, ton père n' est pas là et tu en profites.....
- Maman, tu te répètes. J'ai défait et refait 2 fois mon sac. Je t'assure, il y a tout. Et, je t' en supplie, devant le car, ne me demandes plus si je n'ai rien oublié, ça craint.
- Ca craint, ça craint, ça veut dire quoi ? Ma petite chérie, tu parles décidément comme la petite... la petite comment déjà ?..
- Maman c'est la petite..! de ta meilleure amie, Florence, tu sais, celle avec laquelle tu rêves de jouer au golf...
- Virginie, ca suffit, je suis déjà assez énervée comme ca... et je pense que tu manques d' un respect des plus élémentaires.....

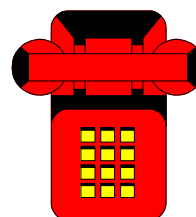
Eloquent, n'est-ce pas. Cela dure depuis 6 ans et rien n'a changé. Ah, les délices de la préparation des grands départs, l'avant goût de l'aventure, cette émotion à couper au couteau !!! On en redemande.

Le téléphone, cet instrument redoutable !

Il est parfois difficile, pour notre secrétaire, de garder le sourire. Des événements tels que les examens, les spectacles ou les départs en stage ne doivent pas être une cause de tension ou de nervosité..... téléphonique !. Un changement d'horaire, une circulaire égarée, un problème de dernière minute et votre ton au combiné se modifie. Prêt à mordre

ou à griffer. Calme, soufflez, expirez...Tout va bien. Votre self control, tant apprécié par vos amis, prend le dessus. Et d'une voix bien assurée, vous demandez s'il est normal que la répétition ait lieu le Dimanche 32 Décembre à 2h30 au 88 avenue Achille de Gaulle. C'est sans aucun doute une faute de frappe !!!

Voilà, c'est tellement plus facile pour notre secrétaire favorite, Money Pennies. Merci pour elle.



ATTENTION

Assemblée Générale : Samedi 26 Juin 1993

Spécial rentrée 1993

L'Ecole de danse Anne Couzinet annonce des nouveautés pour la rentrée et spécialement pour les adultes :

- Cours de classique
- Cours de Claquettes
- Cours à l'heure du déjeuner.

-
(a suivre)

STAGE DE TOUSSAINT 1993

- Vendredi 22 Octobre ↗
- Lundi 25 Octobre de 9h30 à 16h30
- Mardi 26 Octobre au studio
- Mercredi 27 Octobre ↘

SPECTACLE DE FIN D'ANNEE.

- Samedi 18 Décembre 1993 à 20h
- Théâtre de Neuilly -167 avenue Ch De Gaulle

*Branchez vous dès la rentrée
sur la bonne fréquence :*

Un petit cours de barre à terre pour avoir la pêche

LES SPECTACLES CET ETE

-Vendredi 9 Juillet	↗	AMBOISE
-Dimanche 11 Juillet	↘	
- Vendredi 16 Juillet à 21h		CABOURG
- Dimanche 18 Juillet à 15h30		HONFLEUR
- Mercredi 21 Juillet à 21h		TROUVILLE
- Samedi 28 août à 18h		CABOURG
- Dimanche 28 août à 15h30		HONFLEUR
- Mardi 31 août à 21h		TROUVILLE

Rédacteur en Chef : Gilles Beslay.
Compagnie Libre-Jeu :88 rue de Chezy - 92200
Neuilly sur seine

Professeur de Danse .. Un métier

Suivre des études durant 1, 2, 3 voire 4 ans et obtenir *in fine* son diplôme de danse demande de l'obstination et interdit tout droit à l'erreur. Mais se lancer dans ce métier requiert réflexions et parfaite connaissance de ses capacités physiques. Diplôme en poche, vous avez trouvé un local (*je vous assure, ces 2 étapes sont de nos jours difficiles à franchir*) et vous enseignez 6 à 8 heures par jour (moyenne hebdomadaire : 32 h). Vous vous donnez sans compter. Vous avez alors deux impératifs à respecter :

- savoir donner, sans pour autant recevoir
- Apprendre à être humble et serein.

Parce que, parfois, l'élève dépasse le maître (n'est-ce pas après tout le but recherché ?). La pression, normale et naturelle, s'accroît alors. Vous devez agir rapidement avec tact. Les regards sont tournés vers vous. Pas le droit à l'erreur. Vous réagirez d' autant mieux que c'est un cas de figure que vous avez prévu: en prenant vous même des cours chez un de vos vieux professeurs chéris à qui vous vouez une adoration sans limite. Nous sommes toujours l' élève de quelqu'un.

Vous devez avoir un moral d' acier (à deux, cela va mieux. Ce n'est pas un métier pour des célibataires), gérer votre capital (corps et finances), surveiller vos concurrents. Mais quand vous descendrez dans votre studio, vous vous regarderez dans la glace et vous vous encouragerez en levant le pouce.

Allez, Mesdemoiselles...en place. Pliés, tendus...

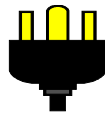
Anne

Stage de Juillet

Départ : Vendredi 9 Juillet à 13h devant la mairie de Neuilly

Retour : Vendredi 23 Juillet à 13h30 devant la mairie de Neuilly

SPECTACLE POUR LES PERSONNES AGEES



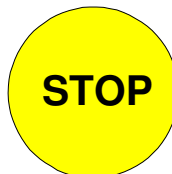
Ce spectacle aura lieu le Mercredi 7 Juillet au centre de la rue des Gravieres. Il sera interprété uniquement par la Compagnie. Répétition à 14h30 au Sudio.

Stage d' Août

Départ : dimanche 22 Août à 13h devant la mairie de Neuilly

Retour : Vendredi 3 Septembre à 13h30 devant la mairie de Neuilly

ARRET DES COURS



Pour les enfants :
Mercredi 30 Juin à 19h30

Pour les adultes :
Jeudi 1er Juillet à 11h15

REPRISE DES COURS : MARDI 21
SEPTEMBRE 1993

EXAMEN CLASSIQUE

Deux mots suffisent pour le résumer : Travail et Concentration.

Bien sûr, tout n'était pas parfait. Mais quelle insistance pour prouver aux membres du Jury qu'elles avaient bien compris le travail de la 2eme pointe, la respiration indispensable pour monter sur sa pointe, même si celle-ci, récalcitrante, se tordait avec rage, laissant se dessiner sur le visage, une seconde seulement, une grimace de souffrance.

Le désir de Danser ensemble (vous passiez 4 par 4) très présent et l'effort soutenu pour suivre cette damnée mesure vous ont permis de terminer ensemble et dans le même tempo cette variation d' examen. Le jury, sévère et pointilleux, a estimé que le travail présenté traduisait à nouveau un net effort de concentration.

Les révélations de l'examen moderne :
Julie DEBON

Les révélations de l'examen classique :

Camille TEISSEIRE / Tyana ATHAR / Laurence
GRISEL-FESSE / Eleonore VAN KEMMELBEKE

MOYENNES DES NOTES

Pour les plus jeunes : **13,55**
Pour les médiums : **14,39**
Compagnie : **15,88**

NOTA : *Révélation* ne veut pas dire meilleure note, mais plutôt explosion de la personnalité et

des progrès. L'Ecole accueille chaque élève dans l'espoir de la mettre en valeur. L'année 1993 est une bonne année.