

PRÉSENTATION ET UTILISATION DU CLAVIER AZERTY

Le clavier Azerty est appelé ainsi car les touches de la première ligne forment le mot AZERTYUIOP. Cette disposition est typiquement française. Il existe d'autres dispositions comme QWERTY qui est la plus répandue dans le monde, notamment en Grande-Bretagne, Espagne, pays scandinaves, etc. ou QWERTZ pour l'Allemagne, les pays de l'Europe de l'est et des Balkans. Il existe d'autres dispositions pour les langues ayant des caractères ou des pictogrammes particuliers comme les caractères cyrilliques, hébraïques, arabes, chinois, japonais, vietnamiens, etc.

Les explications qui suivent sur le clavier peuvent changer suivant les modèles d'ordinateur. Par exemple, un Macintosh aura des touches spécifiques différentes d'un clavier pour un environnement Windows. De même, de nombreux ordinateurs portables, pour économiser de la place, n'ont pas de pavé numérique et ont des touches positionnés différemment. Au contraire, d'autres claviers peuvent avoir des touches de fonctions supplémentaires (lancement de logiciel, navigation dans des contenus multimédias, etc.).

Certaines touches en double (Entrée, Majuscule, Contrôle, etc.) sont situées sur la gauche ou sur la droite du clavier. Leur rôle est identique ; suivant les doigts de disponibles, il est possible d'utiliser l'une ou l'autre de la même manière.

La présentation du clavier qui suit correspond à un clavier standard Azerty français pour Windows, sans fonctions particulières.

ENTRÉE ET ÉCHAPPEMENT : LES DEUX TOUCHES LES PLUS IMPORTANTES

Les deux touches les plus importantes du clavier, quel qu'il soit, sont les touches *Entrée* (↵) et *Échappement* (⌘).

La touche *Entrée* est pour valider, pour donner l'ordre à l'ordinateur d'exécuter la commande demandée (sauvegarder, mettre en forme, lancer un logiciel, etc.) qui correspond au bouton **OK** présent dans de nombreuses fenêtres.

La touche *Entrée* (↵) permet également de créer un nouveau paragraphe à la fin de chaque paragraphe.

La touche *Échappement* (⌘) qui, au contraire de la précédente, permet d'annuler, d'abandonner la commande que l'on va exécuter.

Par exemple, si une fenêtre de confirmation (de sauvegarde, de lancement d'un programme, etc.) apparaît demandant de cliquer sur **OK** ou sur **Annuler** : Appuyer sur la touche *Entrée* (↵) ou sur **OK** pour valider (pour confirmer la demande) ou sur la touche *Échappement* (⌘) ou sur **Annuler** pour arrêter (pour abandonner la demande).


AUTRES TOUCHES IMPORTANTES

Touche *Verrouillage Numérique*

La touche *Verrouillage Numérique* (**Verr Num**), en haut à gauche du pavé numérique) active ou désactive le pavé numérique, ce qui permet de basculer entre les chiffres et les flèches de déplacement du pavé numérique.



Si le pavé numérique est activé, les chiffres seront actifs, sinon, ce sont les flèches de déplacement. Dans la pratique, il vaut mieux laisser le pavé numérique toujours activé pour avoir accès aux chiffres car les flèches de déplacement sont disponibles juste sur sa gauche.

Touche Verrouillage Majuscule

La touche *Verrouillage Majuscule* (, le cadenas à gauche du clavier alphanumérique) active les majuscules et les caractères en haut de certaines touches (chiffres, signes de ponctuation, etc.).

Quand la touche *Verrouillage Majuscule* est activée (en appuyant juste une fois dessus), tout ce qui sera saisi le sera en majuscule. Il suffit de réappuyer sur la touche *Verrouillage majuscule* pour désactiver et revenir à la saisie en minuscule.

Touche Majuscule

Si l'on ne souhaite saisir qu'une seule lettre en majuscule, ce n'est pas la peine de verrouiller les majuscules. Dans ce cas, il suffit d'appuyer sur la touche *Majuscule* (, sous la touche *Verrouillage majuscule* ou sous la touche *Entrée*) et, tout en la maintenant enfoncée, appuyer sur la touche de la lettre voulue. Exemple :  | **A** pour avoir le A majuscule.

Touche Retour arrière

La touche *Retour arrière* (, au-dessus de *Entrée*) efface le caractère à droite du curseur.


Touche Suppression


La touche *Suppression* (**Suppr**, dans les touches de correction) efface le caractère à gauche du curseur.

Touche Contrôle

La touche Contrôle (**Ctrl**, en bas, à gauche ou à droite du clavier alphanumérique) combinée avec une autre touche déclenche un raccourci clavier. Par exemple, **Ctrl** | **S** peut sauvegarder un texte.

Touche Windows

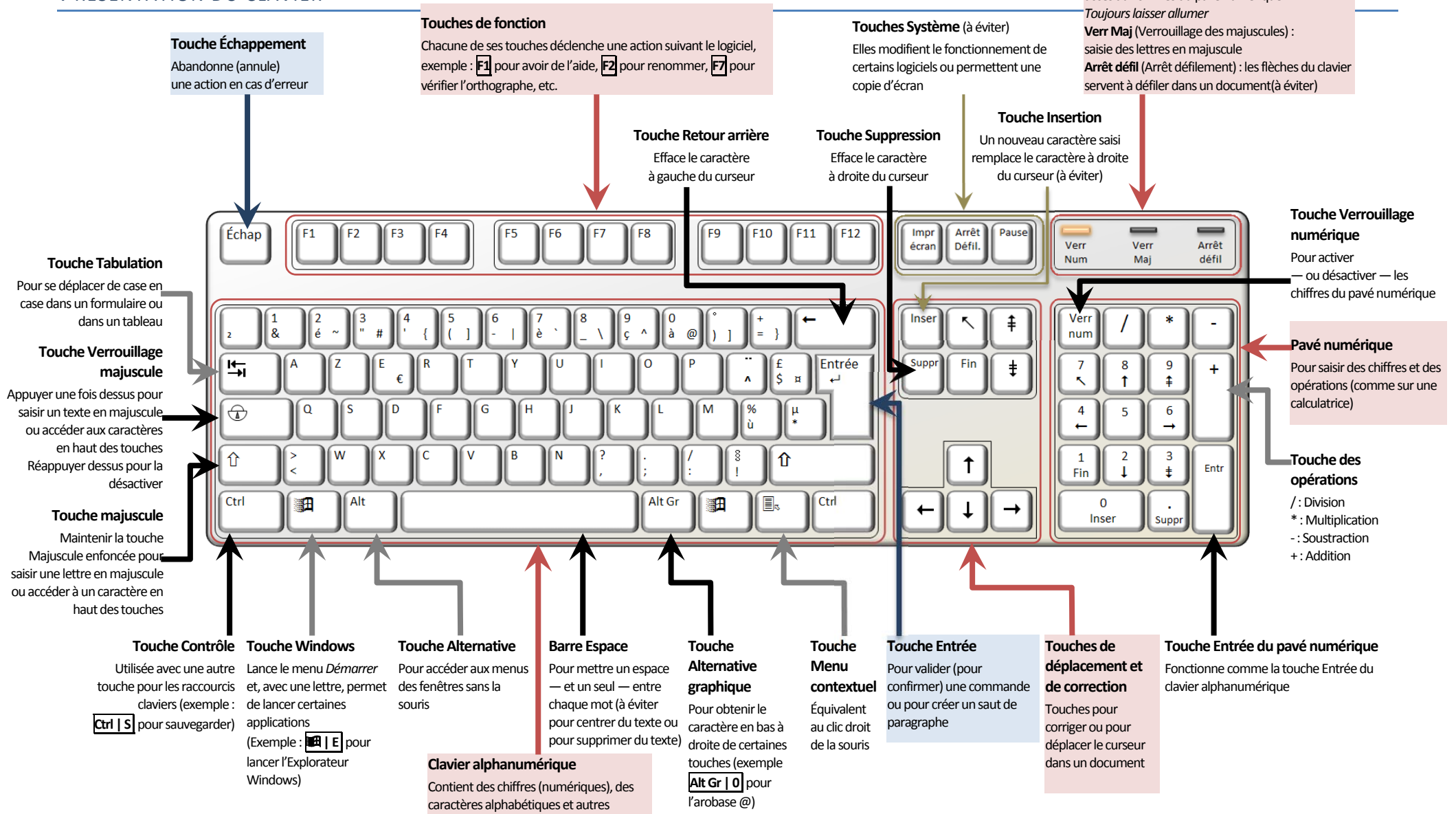
La touche Windows (, en bas à gauche du clavier numérique), permet de lancer le menu *Démarrer*.

Combiner avec une autre touche, elle peut lancer une application. Exemple :  | **E** pour lancer l'explorateur Windows.














Touche Alternative graphique

La touche *Alternative graphique* (**Alt Gr**) permet d'accéder aux caractères en bas à droite de certaines touches. Exemple : **Alt Gr** | **O** pour obtenir l'arobase (@) ou **Alt gr** | **E** pour l'euro (€).

PRÉSENTATION DU CLAVIER



QUELQUES TOUCHES DE DÉPLACEMENT DU CURSEUR DANS UN DOCUMENT

| | |
|---|--|
|   | Caractère précédent, suivant |
|   | Ligne avant, après |
|   | Page précédente, suivante |
|   | Début, fin de ligne (la touche  est appelée <i>Origine</i> ou <i>Début</i>) |
|   | Début, fin du document |
|   | |

NOM DE QUELQUES TOUCHES EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

| NOM EN FRANÇAIS | NOM EN ANGLAIS |
|-----------------|----------------|
| Entrée | Enter |
| Échap | Escap |
| Verr Num | Num Lock |
| Verr maj | Caps lock |
| Majuscule | Shift |
| Retour arrière | Back space |
| Suppr | Del |

EXERCICE DE SAISIES SUR LE CLAVIER


SAISIE DE TEXTE POUR SE FAMILIARISER AU CLAVIER

Lancer une application pour saisir du texte comme le bloc-notes (Bouton Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Bloc-Notes) ou autre.



Saisir les textes et caractères suivants, chacun sur une ligne :

- INFORMATIQUE, en majuscule
- Bonjour, avec seulement la première lettre en majuscule
- 1234 €
- foubert@eureco.fr


RÉPONSE DE L'EXERCICE

Penser à appuyer sur la touche Entrée () à la fin de chaque mot pour aller à la ligne.



Informatique

1. Appuyer sur la touche Verrouillage Majuscule () pour activer les majuscules
2. Saisir le mot voulu : INFORMATIQUE
3. Penser à réappuyer sur la touche Verrouillage Majuscule () pour désactiver les majuscules




Bonjour

En maintenant la touche Majuscule enfoncée (), saisir le B, puis saisir les autres lettres normalement : Bonjour

1234 €

1. Utiliser les chiffres du pavé numérique (1234) ou, s'il n'y a pas de pavé numérique, appuyer sur la touche Verrouillage majuscule () pour utiliser les chiffres du clavier alphanumérique. Penser ensuite à désactiver la touche verrouillage majuscule.
2. En maintenant la touche **Alt Gr** enfoncée, appuyer sur la touche E () : €

foubert@eureco.fr

1. Saisir les lettres normalement
2. Pour l'arobase (@) : maintenir la touche **Alt Gr** enfoncée et appuyer sur l'arobase ()
3. Pour le point, maintenir la touche Majuscule () enfoncée et appuyer sur le point () ou appuyer sur le point sur le pavé numérique. ■