

Ce stage d'été est ouvert à tous les choristes adultes qui souhaitent découvrir les délices d'une semaine de travail musical dans un cadre agréable.

## Le programme

### Parcours musical du 16ème siècle à nos jours

John Bennet (XVIème siècle)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

George Gershwin (1898-1937)

John Rutter (né en 1945)

## Organisation d'une journée

Répétitions : 10h-13h et 14h30-18h30

Cours de chant individuels

Effectif prévu : 35 personnes

Un concert clôturera la semaine de stage

## Les chefs de chœur

### Fabrice Parmentier

Premier prix de contrebasse au CNSM de Paris en 1989 et titulaire du Diplôme d'Etudes Musicales de direction d'orchestre du CNR de Dijon, Fabrice Parmentier, qui s'est formé auprès de Pierre Boulez, Zubin Mehta et Jean-Sébastien Béreau, enseigne la direction de chœur et a en charge les départements de musique d'ensemble de deux écoles de musique. Il dirige, depuis 1988, l'ensemble vocal Sotto Voce, depuis 1989, le chœur universitaire de Paris X-Nanterre, et depuis 2000, l'orchestre de l'Université Paris X-Nanterre qu'il a créé. Fabrice Parmentier a abordé, tant en direction de chœur qu'en direction d'orchestre, les répertoires les plus divers, du baroque au contemporain en passant par le romantisme allemand et le jazz. Attaché à la diffusion de la musique auprès des publics les plus larges, il produit ses ensembles à la fois dans des festivals ou des concerts destinés à un public de mélomanes, mais aussi dans des lieux non dédiés à la musique et pour des publics qui n'y ont habituellement pas accès.

Il est fréquemment invité à diriger l'Orchestre de Bayonne-Côte Basque et l'Orchestre National des Pays de Loire. Il travaillera en 2008 avec l'Orchestre National de Lille. Fabrice Parmentier assiste régulièrement Jean-Claude Casadesus, Ion Marin, Daniel Kawka et Isaac Karabtchevsky.

### Ludivine Sanchez

Entrée en 1999 au CNR de Boulogne-Billancourt dans la classe de Marianne Guengard, Ludivine Sanchez est admise en 2002 au CNSM de Lyon, en direction de chœur, classe de Bernard Têtu, Valérie Fayet et Nicole Corty. Elle y obtient en 2006 le Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique. Depuis 1995, Ludivine Sanchez occupe les fonctions de chef assistant des ensembles Dix de Chœur et Mélo'Dix, respectivement chœur et orchestre de l'Université Paris X-Nanterre. En 1999, elle devient chef de chœur des Mesnilchantants, ensemble vocal du XXème arrondissement, puis, en 2004, celui des chœurs lyriques du conservatoire de la Maison de la Musique de Nanterre. Depuis 2006, elle encadre l'initiation, le chœur d'enfants et le chœur d'adultes du conservatoire d'Ivry-sur-Seine. Depuis août 2006, elle dirige l'ensemble féminin Musica d'Arno, Paris XXème.

## Où ?

**Auberge de Jeunesse**  
**152, rue de Châteaudun**  
**45190 Beaugency**  
**02 38 44 61 31**

(Hébergement en chambres de deux, trois ou quatre personnes en pension complète).

## Quand ?

**du samedi 18 août au**  
**dimanche 26 août 2007**

## Tarifs

(Le prix indiqué comprend l'hébergement en pension complète et les frais pédagogiques.)

Etudiants membres de Dix de Chœur : **250€**  
Nanterriens, habitants du 92, membres de DDC  
non étudiants : **320 €**  
Extérieurs : **370 €**

(chèque à l'ordre de l'association Dix de Chœur)

**Bulletin d'inscription (au dos) à renvoyer à :**  
**Béatrice Moëllic**  
**36, rue du Pourtour**  
**78360 Montesson**  
**email : moellic@u-paris10.fr**

Pour tout renseignement complémentaire,  
contactez Béatrice Moëllic au 01 40 97 78 06