



École Victor Hugo I

☒ 17, rue Victor Hugo
93800 Épinay-sur-Seine

Projet pédagogique & projet de fonctionnement



Classe de découverte Mer & Voile

du au 2002

Centre Kermor

☒



Projet pédagogique

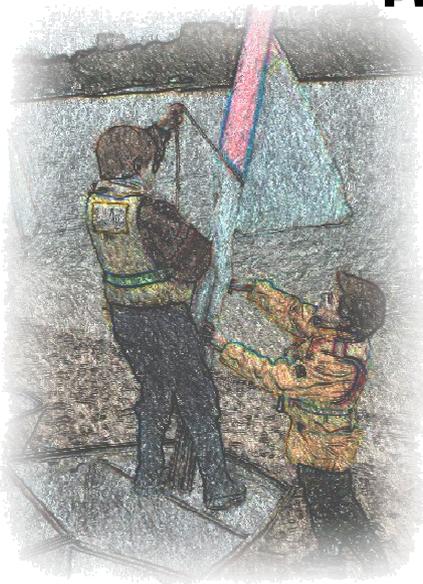
- ▶ **Introduction**
- ▶ **Objectifs**
- ▶ **Objectifs, moyens et mises en oeuvre :**
 - **Domaines transversaux :**
 - la maîtrise du langage
 - l'éducation civique
 - **Domaines Éducation littéraire et humaine :**
 - la littérature
 - l'observation réfléchie de la langue française
 - l'enseignement de l'histoire
 - l'enseignement de la géographie
 - **Domaine Éducation scientifique**
 - l'enseignement des mathématiques
 - l'enseignement des Sciences expérimentales et technologie
 - **Domaine Éducation artistique (arts visuels, musique, approche d'autres disciplines artistiques)**
 - l'enseignement des arts visuels au cycle 3
 - l'éducation musicale
 - **Domaine Éducation physique et sportive**
 - l'éducation physique et sportive
 - les objectifs de compétences en éducation physique et sportive
 - Annexe voile
 - activité voile sur le centre
 - natation
 - sécurité
 - la voile (équilibre, direction, propulsion)
- ▶ **Notes**
- ▶ **Évaluations**

Projet de fonctionnement

- ▶ **L'effectif**
- ▶ **L'encadrement**
- ▶ **Le centre d'accueil**
- ▶ **Déroulement d'une journée**
- ▶ **Emploi du temps du séjour.**
- ▶ **L'équipement du centre**
- ▶ **Activité de découvertes**

Projet pédagogique

Classe de découverte Mer & Voile



Centre Kermor

✉ ...

Introduction :

Partir avec ses élèves en classe de découverte, c'est faire de la classe un groupe de vie, de recherches, d'interactions multiples et d'apprentissages dans un cadre différent de celui, souvent trop clos de la classe.

Les projets de chacun : éducation nationale, école, maître, enfants, trouveront ici un point de convergence donnant du sens aux activités. Le projet d'école rédigé pour les années 2000 à 2003 a pour axes prioritaires la maîtrise de la langue, l'éducation à la citoyenneté et la culture scientifique et technologique. Il est le fil conducteur des actions mises en œuvre dans les classes. Les projets de classe tels les classes de découverte s'y inscrivent naturellement. Les objectifs de communication, d'expressions, de développement de la curiosité scientifique et technologique, d'autonomie, de méthodologie et de socialisation y sont communs.

Les actions de l'école, l'utilisation des TICE, les ateliers d'écriture ou de pratiques artistiques, la BCD, le conseil d'enfants, le journal, la création d'une association USEP permettront lors de la classe de mer un réel réinvestissement des acquis et des compétences de tous.

Le renforcement de la curiosité pour l'environnement, le développement d'aptitudes et de compétences, l'éducation à la citoyenneté se situent dans cette continuité. Un séjour en classe d'environnement semble donc être un outil privilégié pour répondre à ces attentes.

Objectifs :

Ce projet, référent permanent pour l'équipe d'encadrement (enseignants, animateurs, bénévoles, animateur voile, ...) permettra d'une part de prévoir et baliser les moments forts de la vie collective et des apprentissages et d'autre part de mesurer les progrès des élèves dans les différents champs disciplinaires au travers des activités tant à un niveau individuel qu'au niveau du groupe.

Au travers trois axes :

- ▶ la vie collective, l'éducation à la citoyenneté
- ▶ l'étude du milieu marin, les sciences et la technologie
- ▶ l'éducation physique

nous indiquerons les moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs principaux. Chaque élève se constituera un dossier personnel, mémoire de sa classe de découverte, contenant ses textes personnels, les recherches en sciences, histoire, géographie, ses dessins, ... Enfin, des évaluations seront prévues.

Domaines transversaux :

A. Objectifs de maîtrise du langage

Objectifs	Moyens	Mise en œuvre
Accéder à une maîtrise plus élaborée du langage écrit dans les activités propres à chaque domaine de connaissance.	Lors de la préparation de la classe de découverte. Au travers de la vie collective, des visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio	Carnet de route Journal Carnet de notes personnelles Recherches documentaires Compte-rendus de visites Préparation de questionnaires Envois de courriers électroniques, lettres aux parents
Découvrir une grande quantité de mots nouveaux dans le cadre de la construction de connaissances précises	(XVI ^{ème} , Vannes, ferme aquacole, moulin à papier...)	Vocabulaire spécifique à chaque situation, chaque milieu étudié, ...
Se familiariser avec des aspects complexes de la langue (syntaxe, morphosyntaxe, organisation du texte)	des recherches documentaires dans des ateliers mis en	Lecture et étude de textes divers : poésies, documentaires, albums, horaires de marée, ...
référer les spécificités de la langue aux situations de communication	place lors des temps calmes	Usage de registre de langue, de vocabulaire, ... appropriés à la situation d'écriture
avoir une réflexion sur le fonctionnement du français, en particulier en liaison avec la production de textes	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Étude du fonctionnement interne des textes selon leur destinataire : journal, compte-rendus, affiches, courrier, ...

Domaines transversaux :

B. Objectifs de l'éducation civique

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
permettre à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité	Lors de la préparation de la classe de découverte.	Donner à l'enfant des habitudes d'ordre, de rangement, d'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire Renforcer la coopération dans un groupe, une équipe, lors d'un jeu, d'une activité, d'une enquête, ...
réfléchir sur les problèmes concrets posés par sa vie d'écopier	Au lever A chaque repas pris en petit groupe ou en collectivité Au réfectoire dans les ateliers dans les veillées dans les activités sportives	Débats, propositions et décisions lors des Conseils coopératifs de classe gérant la vie collective, les conflits, mais aussi les apprentissages
prendre conscience de l'articulation entre liberté personnelle, contraintes de la vie sociale et affirmation de valeurs partagées.	Responsabilité à tenir pour chaque enfant Tâches à assumer	L'enfant gère son temps pour la douche, le petit déjeuner en fonction des contraintes collectives. Entraide. Choix de sa place au réfectoire, dans les ateliers, les veillées ... Gestion de l'argent de poche
élargir sa réflexion aux autres collectivités : la commune, la nation, l'Europe et le monde.	Argent de poche Coopération Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Agir de manière citoyenne dans une chambre, un groupe, la classe, la collectivité, la commune, ... Prévention routière (déplacements)
participer à des débats dans lesquels la classe organise et régule la vie collective		Conseils coopératifs de classe, Moments de régulation par rapports aux différentes activités et à la vie en collectivité

Domaines Éducation littéraire et humaine :

A. Objectifs du programme de Littérature

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
donner à l'élève un riche répertoire de références appropriées à son âge	Soit en préparation de la classe de découverte , soit durant le séjour :	En variant les thèmes, les supports, les formats, apporter aux élèves un éventail le plus large possible de lectures. De l'album au roman par la lecture magistrale, la présentation de lectures par les élèves. Utilisation des bibliothèques de classe, la BCD, la bibliothèque du centre de Damgan, l'Internet, ...
se constitue une culture commune susceptible d'être partagée, y compris entre générations.	Lecture et étude de contes traditionnels bretons Lecture de romans, albums ayant trait à la mer, à la navigation, la voile	Les contes étudiés en classe et pendant le séjour, l'écriture de récits imaginaires, l'étude de poésies permettront la liaison avec les projets « chorale et environnement » et « Bicentenaire de Victor Hugo » et conduiront à une restitution aux parents.
d'affermir la compréhension des textes complexes et éprouver les libertés et les contraintes de toute interprétation.	Lecture, études de poèmes en liaison avec le milieu marin, écologie, géographie physique ou humaine	Les études menées sur les œuvres choisies conduiront à une lecture plus fines en particulier des intentions de l'auteur, du message qu'il transmet aux lecteurs, ...
échanger et des débattre sur les questions suscitées par les textes.	Ateliers d'écriture : contes, poésies, albums, ...	Pratique de débats collectifs à propos des œuvres littéraires ou des textes produits par les élèves. Présentation d'œuvres lues par des élèves au groupe classe
Avec les œuvres poétiques prolonger l'interprétation en cherchant à la transmettre	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Présentation à la classe, à une autre classe, puis aux parents de textes poétiques ayant trait à la mer ou à l'environnement (Liaison avec le projet « Chorale et environnement »)
avoir une pratique de l'écriture. commencer à prendre conscience des spécificités du monde des fictions.		Ateliers d'écriture, rédaction d'articles et de contes, ...

Domaine Éducation littéraire et humaine :

B. Objectifs de l'observation réfléchie de la langue française (grammaire, conjugaison,

orthographe, vocabulaire)

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
examiner des productions écrites comme des objets qu'on peut décrire, et dont on peut définir les caractéristiques.	Lors de la préparation de la classe de découverte.	La variété des documents écrits utilisés avant et lors du séjour (graphiques, cartes, plans, documentaires, sites Internet, encyclopédies, dictionnaires, articles, contes, romans ...) permet l'étude des types d'écrits, leur description, et la définition par les élèves de leurs caractéristiques. Par l'expression écrite L'utilisation des TICE Le travail sur les productions des élèves Améliorer un écrit, gonfler un texte, Résumer, ...
Comparer des éléments linguistiques divers (textes, phrases, mots, sons, graphies...) pour en dégager de façon précise les ressemblances et les différences.	Visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio (XVI ^{ème} , Vannes, ferme aquacole, moulin à papier...)	
développer la curiosité des élèves et leur maîtrise du langage		
classer (des textes, des phrases, des mots, des graphies) en justifiant les classements réalisés par des indices précis,		
manipuler des unités linguistiques (mots, phrases, textes), c'est-à-dire savoir effectuer certaines opérations de déplacement, remplacement, expansion, réduction d'où apparaîtront des ressemblances et différences entre les objets étudiés.	Recherches documentaires dans des ateliers mis en place lors des temps calmes Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	

Domaine Éducation littéraire et humaine :

C. Objectifs de l'enseignement de l'histoire

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
construire une intelligence du temps historique fait de simultanéité et de continuité, d'irréversibilité et de rupture, de courte et de longue durée.	Lors de la préparation de la classe de découverte.	Recherches documentaires Travail sur les frises chronologiques (réinvestissement) de la préhistoire à l'histoire contemporaine
comprendre la spécificité de l'histoire, cette " connaissance par traces " qui, pour l'historien, sont des sources ou des documents.	Visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio	Le travail de l'historien, ses questionnements, La visite des alignements de Carnac et de archéoscope et du château en cours de restauration permettront de sensibiliser les élèves au travail de l'historien.
rassembler des documents autour d'un sujet, en donner la nature, la date, et l'auteur.	(XVI ^{ème} , Vannes, ferme aquacole, moulin à	Enquêtes, Recherches documentaires BCD , TICE, ...
apprentissage de l'interprétation des images, des codes qui leur sont spécifiques et du langage qui permet de les décrire.	papier...)	Lecture, description de paysages, d'images Croquis, schémas ...
réflexion collective et débat supposant donc un usage réglé de la parole, attentif à la précision du vocabulaire utilisé et à la rigueur du raisonnement.	Recherches documentaires	Vocabulaire spécifique à chaque situation, visites, recherches, questionnements, ... Présentation de travaux, recherches, débats
écriture d'abord collective puis, progressivement, plus individuelle d'un résumé.	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Préparations de questionnaires Bilans des travaux de groupe en recherche documentaire Écriture de textes courts reprenant les connaissances acquises

Domaine Éducation littéraire et humaine :

D. Objectifs de l'enseignement de la géographie

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
consolide ses connaissances sur la diversité des espaces	Lors de la préparation de la classe de découverte. Visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio (XVI ^{ème} , Vannes, ferme aquacole, moulin à papier...) Recherches documentaires Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Se repérer dans l'espace Les régions de France : diversités des paysages, du relief, du climat... Les côtes de France. Villes, campagnes, paysages industriels, le commerce, le tourisme
transmettre aux élèves les connaissances nécessaires pour nommer et commencer à comprendre les espaces dans lesquels ils vivent		Études des différents milieux, comparaison avec l'Ile de France. Milieu urbain et rural Commerces et industries locales
usage rigoureux et argumenté de la description, de l'analyse et de la synthèse.		Lecture de paysages Observation des côtes de l'implantation humaine et de l'exploitation des ressources
découvrir un vocabulaire spécifique qu'il apprend à distinguer du vocabulaire courant et à utiliser avec précision.		Utilisation du vocabulaire spécifique à chaque situation. Création d'un répertoire Étude topographique
Utiliser des supports variés de lecture et de réflexion		Utilisation d'encyclopédies, Atlas, textes, récits ... Utilisation des TICE Recherches en BCD, Bibliothèques, ...
écriture collective, et progressivement plus individualisée, d'un résumé.		Préparations de questionnaires Bilans des travaux de groupe en recherche documentaire Écriture de textes courts reprenant les connaissances acquises

Domaine Éducation scientifique

A. Objectifs de l'enseignement des mathématiques

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
formuler de manière plus rigoureuse leurs raisonnements, s'essayent à l'argumentation et à l'exercice de la preuve.	Lors de la préparation de la classe de découverte. Sur le centre. Pendant l'activité Voile Lors des activités cerfs-volants Courses d'orientation Lors des visites Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	Mesures de distances, masses, durées, températures, vitesses
contrôler la pertinence ou la vraisemblance d'une réponse partielle ou définitive ;		Utilisation de ces mesures
formuler et communiquer sa démarche et ses résultats sous des formes variées ;		Calculs de vitesse, durées, ...
argumenter à propos de la validité d'une solution produite par soi-même ou par un camarade.		Situations de résolution de problèmes en liaison avec les visites, la vie sur le centre, les déplacements, ...
Calcul posé, utiliser la calculatrice, calcul mental		Lecture de distances sur des cartes IGN
se familiariser avec les objets du plan et de l'espace et de passer progressivement d'une géométrie où les objets et leurs propriétés sont contrôlés par la perception à une géométrie où ils le sont par un recours à des instruments		Agrandissements, réduction (jumelles, plans, ...)
Utiliser des instruments de mesures, des informations données avec les unités usuelles		Utilisation de la boussole
usage d'un lexique et de formulations spécifiques, nécessaires à la rigueur du raisonnement.		Gestion de l'argent de poche
Usage des écrits pour chercher, pour communiquer une démarche et un résultat, aide-mémoire.		Lors de la fabrication et l'utilisation des cerfs-volants
		Utilisation du lexique des mathématiques (géométrie, calculs, raisonnements, ...)
	Présentations de recherches, de travaux de groupe	

Domaine Éducation scientifique

B. Objectifs de l'enseignement des Sciences expérimentales et technologie

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre	
<p>construction d'un premier niveau de représentation objective de la matière et du vivant par l'observation puis l'analyse raisonnée de phénomènes</p>	<p>Lors de la préparation de la classe de découverte.</p> <p align="center">Sur le centre</p> <p>Lors de pêches ou observations, lors de la constitution de l'aquarium de la classe</p> <p>Visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio (XVI^{ème}, Vannes, Aquarium marin de Vannes, ferme aquacole, moulin à papier...)</p> <p align="center">Recherches documentaires</p> <p>Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte</p>	<p>Observations, descriptions, formulations d'hypothèses, Recherches</p> <p>à partir des phénomènes observés (marées, vents, observations météorologiques, cerfs-volants, voile, phares, ...)</p> <p>à partir de l'observations des animaux marins (descriptions, classifications, évolutions, ...)</p> <p>à partir d'objets technologiques utilisés (ordinateur, boussole, jumelle, appareil photo numérique ou non, ...)</p> <p>à partir de la vie de l'élève (hygiène, alimentation, maladies,)</p>	
<p>inciter à une formulation précise.</p>			
<p>amène à sélectionner les questions qui se prêtent à une démarche constructive expérimentation directe (à privilégier à chaque fois qu'elle est possible), réalisation matérielle (recherche d'une solution technique), observation directe ou assistée par un instrument, avec ou sans mesure, recherche sur des documents, enquête et visite.</p>			
<p>Confronter à des ouvrages de référence</p>			<p>Utilisation de la BCD de l'école, de la bibliothèque du centre, des TICE, ...</p>
<p>questionnement, échanges, comparaison des résultats, confrontation aux savoirs établis</p>			<p>Recherches documentaires, comparaison des observations, des résultats et des hypothèses aux savoirs établis (documents, sites, ...)</p>
<p>Élaborer des écrits (notes, mise en forme de résultats, texte documentaire.)</p>		<p align="center">Présentations de recherches, de travaux de groupe Affiches Journal d'école Dossier personnel de l'élève</p>	

Domaine Éducation artistique (arts visuels, musique, approche d'autres disciplines artistiques)

A. Objectifs de l'enseignement des arts visuels au cycle 3

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
s'ouvrir au cinéma et à la vidéo, au design, à l'architecture et au paysage	<p>Lors de la préparation de la classe de découverte.</p> <p>Visites (Carnac, ostréiculteur, exploitation agricole, Château de Sucinio (XVI^{ème}, Vannes, ferme aquacole, moulin à papier...)</p> <p>Recherches documentaires</p> <p>Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte</p> <p>Lors de la restitution aux parents (Vidéo, dessins, affiches, ...)</p>	<p>Observations, croquis, prises de notes</p> <p>Lecture de paysages en liaison avec la géographie</p> <p>Croquis d'architecture en liaison avec l'histoire</p> <p>Débats et interprétations de documents photographiques et vidéos</p> <p>Dossier personnel et journal d'école</p>
<ul style="list-style-type: none"> une pratique diversifiée intégrant l'analyse et la production d'images, avec un double objectif, faire et apprendre à percevoir ; 		<p>Les visites en particulier celles de Carnac, du château et du moulin à papier permettront des rencontres avec des œuvres (peintures, sculpture, architecture, ...), des créateurs, des artisans.</p> <p>D'autres visites en liaison avec la classe de mer sont prévues (musée de la mer, musée d'art et d'histoire ...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> une approche culturelle centrée sur la rencontre avec des œuvres artistiques, des mouvements et des créateurs. 		<p>A partir de leurs croquis, leurs notes et leur dossier personnel, les élèves envisageront des projets soit d'affiches, soit de recherches, soit pour le journal d'école.</p>
dépasser l'expression spontanée pour s'installer dans une pratique de projets		<p>Utilisation des TICE, du scanner et des logiciels de retouche graphiques</p> <p>Réinvestissement des observations et des savoirs acquis</p>
permettre l'acquisition de savoirs et de savoir-faire spécifiques.		

Domaine Éducation artistique

B. Objectifs de l'éducation musicale

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
élargissement et l'approfondissement des acquis précédents		
maîtrise de chants à deux voix		La classe de mer est un moment privilégié lors des déplacements, des regroupements, des veillées, pour la pratique du chants.
enrichissement du travail d'interprétation, l'exploitation des répertoires vocaux et d'écoute dans leur valeur de références culturelles.	Lors de la préparation de la classe de découverte.	Ces chansons sont le patrimoine collectif de la classe, du groupe, de l'école.
repérage et comparaison de motifs, de formes musicales, de genres et styles contrastés.	Recherches documentaires Vie collective sur le centre	Le séjour en Bretagne permettra l'écoute, l'apprentissage d'œuvres musicales d'origine bretonne qu'elles soient
écoute de pièces vocales ou instrumentales que les élèves s'entraînent à reconnaître, à caractériser et situer dans leurs époques ou civilisations respectives.	Lors de l'exploitation ultérieure de la classe de découverte	contemporaine ou plus traditionnelles. (Instruments, rythmes, ...)
étendre les capacités d'invention de l'élève.	Lors de la restitution aux parents	Le projet d'action de l'école « Chorale et environnement » sera, là un moment fort de la restitution de ces chants

Domaine Éducation physique et sportive

Objectifs de l'éducation physique et sportive

Objectifs	Moyens	Mise en oeuvre
<ul style="list-style-type: none"> • le développement des capacités et des ressources nécessaires aux conduites motrices, • l'accès au patrimoine culturel que représentent les diverses activités physiques • l'acquisition des compétences et connaissances nécessaires à la bonne gestion et à l'entretien de sa vie physique. 		<p>En amont, 9 séances de natation scolaire sont programmées afin de développer les conduites motrices dans le milieu aquatique et en vue de l'obtention d'un test d'aisance conformément aux directives.</p> <p>Activité Voile organisée et encadrée par l'équipe du centre et particulièrement par les moniteurs de voile diplômés d'état en concertation avec les enseignants en fonction du projet.</p> <p>Agir en toute sécurité: -construire l'espace de navigation -découverte de la spécificité de l'engin et respecter les règles collectives</p>
<p>développer des actions motrices élémentaires, les enrichir, les diversifier, les perfectionner, les combiner, les enchaîner...</p>	<p>Natation (9 séances)</p> <p>Pratique de la voile (4 séances) cf. annexe Voile</p>	
<p>parler de leur pratique (nommer, exprimer, communiquer...), de lire et d'écrire des textes divers (fiches, récits, documents...).</p>	<p>Activités sportives Rugby Ultimate (freesbee) Acrosport Bicyclette</p> <p>Jeux de raquettes Jeux de ballon</p>	<p>ÉQUILIBRE : connaître les limite d'un nouvel équilibre, se rééquilibrer, et conserver des postures adaptées à celui-ci</p> <p>DIRECTION : choisir le trajet le mieux approprié</p> <p>PROPULSION : maîtriser sa vitesse et mesurer les effets du vent</p>
<p>donner aux élèves le sens de l'effort et de la persévérance.</p>		<p>Responsabiliser l'enfant sur ses attitudes et ses comportements dans le but de ses apprentissages.</p>
<p>formation du citoyen, en éduquant à la responsabilité et à l'autonomie. éducation à la santé et à la sécurité.</p>		<p>Prises de notes, rédaction de textes, dossier personnel de l'enfant, articles pour le journal, affiches, photos, vidéos, ...</p> <p>Lectures, recherches documentaires</p>

Domaine Éducation physique et sportive

Objectifs de compétences en éducation physique et sportive

<p><i>Réaliser une performance mesurée</i></p> <ul style="list-style-type: none">• pour différents types d'efforts,<ul style="list-style-type: none">• de différentes façons,• dans des espaces et avec des matériels variés,• à une échéance donnée.	<p>Mise en œuvre : athlétisme, voile, natation sportive.</p>
<p><i>Se déplacer dans différents types d'environnements</i></p> <ul style="list-style-type: none">• dans des formes inhabituelles mettant en cause l'équilibre,• en fournissant des efforts de types variés,• dans des milieux et/ou sur des engins instables de plus en plus diversifiés,• dans des environnements de plus en plus éloignés et chargés d'incertitude.	<p>Mise en œuvre : activités de pleine nature, bicyclette, Voile,...</p>
<p><i>Conduire un affrontement individuel et/ou collectif</i></p> <ul style="list-style-type: none">• affronter un adversaire dans des jeux d'opposition duelle,• coopérer avec des partenaires pour s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif.	<p>Mise en œuvre : Rugby, jeux de raquettes, jeux collectifs (traditionnels et/ou sportifs).</p>
<p><i>Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive</i></p> <ul style="list-style-type: none">• exprimer corporellement seul ou en groupe, des images, des états, des sentiments...<ul style="list-style-type: none">• communiquer aux autres des sentiments ou des émotions• s'exprimer librement ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés.	<p>Mise en œuvre : Acrosport, mise en scène de chansons traditionnelles bretonnes, ...</p>

ANNEXE-VOILE

L'ACTIVITE VOILE

Le centre dispose de :

5 caravelles- 12 Optimists - 10 catamarans - 3 bateaux de sécurité- des gilets de sauvetage

Activité de plein air par excellence, l'initiation à la voile contribue également à affiner la perception que les enfants peuvent avoir du milieu marin : la marée, le vent, la houle, peuvent en effet, modifier considérablement les conditions de navigation

Selon l'âge des enfants et leur aisance sur l'eau, les bateaux utilisés peuvent être des caravelles, des Optimists ou des catamarans.

Le cycle d'initiation à la voile suit généralement la progression suivante :

1 ^{ère} séance : perception du milieu: l'eau, le vent, . . . découverte du matériel notions de sécurité: respect du matériel, port du gilet, respect des consignes, . . . recherche de l'équilibre

2 ^{ème} séance affinement de l'équilibre recherche du vent (direction) et utilisation essais de direction et de propulsion
--

3 ^{ème} séance suite d'exercices permettant aux enfants de mieux sentir leur bateau, de mieux régler leurs voiles, . . . essais et réponses sur des problèmes donnés navigation aux différentes allures

Séances suivantes : les manœuvres : virements de bords, départ de plage, arrivée de plage, . . . perfectionnement des précédents acquis et utilisation lors de jeux et de mini-régates
--

Sécurité:

Port du gilet de sauvetage et éventuellement de cirés selon les conditions météorologiques.

Bateau de sécurité et moniteur en permanence à proximité des enfants.

Un test d'aisance dans l'eau est prévu, suite à 9 séances de natation, conformément aux dernières directives (mai 2000).

Objectifs des séances de natation scolaire

(Séances préparées par des instituteurs et les éducateurs du centre aquatique lors d'un stage dirigé par le CPC EPS de la 22^{ème} circonscription)

Évaluer les comportements des élèves en début d'unité d'apprentissage

Dans le domaine des actions de l'eau sur le corps, améliorer la respiration et développer des techniques de déplacements

Développer la durée de l'expiration et les déplacements variés sans appuis plantaires

Continuité (Respiration – entrée dans l'eau) ; Propulsion de plus en plus maîtrisée ; Respiration au service de la nage codifiée

Évaluer les compétences des élèves en fin d'unité d'apprentissage

Test Natation / Voile

(à partir d'un document d'O.IMBERT, C.N. de la Canche)

THÈME : ÉQUILIBRE

Faire balancer le bateau sans voile en latéral, en longitudinal, voile faseyante
Relation Déplacement –ÉQUILIBRE

L'enfant qui monte pour la première fois en Optimist se trouve confronté à des problèmes de déséquilibre qu'il tente de résoudre par des positions refuge - accroupi, assis, à genoux.

Les mouvements qu'il effectue se font avec de nombreux points d'appuis-mains, coudes, genoux - afin de sécuriser ou de préserver son équilibre.

Il ne retrouve pas les sensations habituelles de stabilité caractéristiques des supports sur lesquels il évolue généralement.

Cette attitude est dictée par des réflexes de terrien (station debout sur terre ferme) qui sont initialement remis en cause. Ce comportement entraîne chez l'enfant une indisponibilité provisoire mais totale à tout apprentissage de la conduite d'un bateau.

Il faudra donc amener l'enfant à se déplacer debout sans appuis ou par différentes positions d'insécurité en ordre croissant.

- assis dans le fond du bateau, à genoux, assis sur le liston, debout

Cette étape marquera pour l'enfant ses capacités à se familiariser avec le nouvel équilibre du milieu marin, à se déplacer aisément. Il sera capable également de connaître les limites de l'équilibre du bateau et ainsi prendre et conserver des postures adaptées à ce nouvel équilibre

Se déséquilibrer à l'aide de l'écoute, se remettre à plat en choquant
Relation Écoute- ÉQUILIBRE

La commande Écoute pour s'équilibrer permet à l'élève de se sécuriser.

Il devra être capable de se déséquilibrer, de faire gîter son bateau et de le remettre à plat. Cela l'aidera par la suite à gérer les situations où le vent souffle en rafales.

Sous l'influence des composantes de gîte et de contre gîte créées par la voile, l'enfant prend appui sur la barre et sur l'écoute pour compenser ses réflexes de terrien et de la peur de la chute arrière.

Les perturbations successives créent des situations de peur et d'insécurité. Conduire un bateau implique des interactions complexes entre le vent, la voile et le bateau; (équilibre propulsion) que l'enfant doit maîtriser et comprendre à travers la pratique de l'activité.

L'enfant doit être capable de percevoir les variations d'assiette (inclinaison du bateau) et apporter une réponse qui rééquilibre l'ensemble Bateau/Individu.

S'équilibrer en se rapprochant du vent ou en s'en écartant
Relation Barre- ÉQUILIBRE

On travaillera avec ce thème, une liaison complexe que l'enfant n'aura pas trop de mal à acquérir. D'ailleurs si l'on observe les élèves dans des situations de déséquilibre, on verra que pour la plupart ils ont déjà intégré cette commande. Si le vent souffle en rafale et que le bateau gîte, l'élève se dirigera vers le vent pour faire dégonfler sa voile. Ce thème l'aidera aussi à se rassurer lorsque le vent faiblit ou tourne, toutes les situations de contre-gîte qui met l'élève dans un certain état de stress.

THÈME : DIRECTION

Se diriger d'un point vers un autre en route directe et revenir
Relation Barre -DIRECTION

Lorsque le bateau avance, l'enfant se place à l'arrière face à la direction et donc face à l'objectif qu'il veut atteindre. Il essaie d'avoir dans son champ visuel, la barre, le mât, l'avant du bateau et l'objectif à atteindre.

En agissant de la sorte, il transpose ses acquis de terrien (conduite d'un vélo, d'une voiture à pédale...).

En ce qui concerne les actions sur la barre, on pourra observer plusieurs niveaux de fonctionnement :

1° Niveau : Pas de conscience Acte-Effet.

S'il a pour tâche d'atteindre une bouée et qu'il s'écarte de la trajectoire, il laissera sa barre d'un côté et le bateau tournera en rond.

2° Niveau : Essais – Erreurs

L'enfant agit sur la barre sans discontinuer pour comparer l'acte tirer-pousser et l'effet obtenu. Par essais et erreurs, il diminuera l'angle de barre et donc les écarts de trajectoires.

3° Niveau : Réponse juste mais tardive

Le bateau s'écarte de la trajectoire. L'enfant tâtonne avant d'arriver à la réponse juste. Si son action sur la barre aboutit au résultat souhaité, il insiste. Si non, il entreprend l'action inverse.

4° Niveau : Anticipation

L'enfant réussit à slalomer entre les bouées. Il prévoit son action sur la barre. Il passe du tâtonnement à la représentation et il est capable d'anticiper pour réaliser la meilleure trajectoire.

THÈME : PROPULSION

Ralentir – Accélérer (border-choquer)
Relation Écoute -PROPULSION

L'enfant doit être capable de faire avancer son bateau, arrêter, ralentir, le faire avancer le plus rapidement possible.

A terre, il faudra insister fortement sur la déduction du secteur du vent. Dessiner le parcours, les bateaux, la position des voiles.

Ce thème sera abordé si le vent est inférieur à force 3. Il nous semble intéressant en effet, d'intervertir les thèmes 3 et 4 en fonction des conditions météo. Il paraît impossible de travailler la propulsion si le vent est fort au point que l'élève régulera de lui-même (avec des fortunes diverses...). Il ne s'occupera que de son équilibre ou de son déséquilibre. De même si le vent est faible, il sera difficile de travailler le déséquilibre alors que le vent sera juste suffisant pour avancer.

L'élève, confronté à l'apprentissage de la voile doit apprendre à utiliser le vent et intégrer peu à peu cette notion. Seulement, il est difficile à repérer et à identifier. Il ne se matérialise qu'à travers des signaux. Il faut donc lui permettre d'acquérir le mieux possible les moyens de construire le vent et pour cela créer, aménager, diversifier les situations pédagogiques.

Ralentir, accélérer. Complexifier les situations en s'approchant du prés ou du vent arrière.
Relation Barre-PROPULSION

L'enfant sait naviguer à toutes les allures en navigation directe, il lui reste maintenant pour progresser à expérimenter la liaison complexe et la commande :

Barre → Propulsion.

Si on lui demande d'atteindre un objectif situé vers le vent, il oriente l'avant de son bateau directement vers l'objectif et s'immobilise. Il faut donc lui apprendre à trouver des repères dans son bateau pour qu'il se rapproche de l'axe du vent sans s'arrêter.

Il devra être capable de propulser son bateau avec la barre et de le diriger par rapport au vent et au parcours en fonction du réglage de l'angle bôme/bateau.

L'enfant sait se diriger vers le vent et utiliser sa barre pour gonfler et dégonfler la voile. Si on lui demande d'atteindre un objectif face au vent, il se dirige vers l'objectif à la limite de faseyement mais le dépasse. Il faut donc l'aider à trouver des repères pour qu'il puisse construire et réaliser des trajectoires.

Lorsqu'il aura découvert l'angle de remontée au vent optimum, on lui fera comprendre par des mises en situation comment réaliser des trajectoires successives pour gagner au vent.

Notes

La classe de découverte est un projet de classe, il doit devenir le projet des élèves. Ce projet ne se limite pas au séjour à Damgan. Nombre d'actions sont menées en classe de septembre à Juin. Que ce soit des objectifs de connaissances ou d'acquisitions en histoire, géographie, sciences, maîtrise de la langue ou éducation civique, les mises en œuvres se dérouleront avant, durant et après le séjour.

Notons que durant le séjour, en fonction des circonstances (météorologiques, disponibilités des musées, des cars, ...) et des besoins des enfants en fonctions des objectifs visés, d'autres moyens et d'autres mises en œuvre pourront être dégagés.

Évaluations

Tout au long du séjour, les progrès des élèves en ce qui concerne leurs compétences, leurs attitudes, leur mobilisation sont évalués :

- Les adultes, enseignants, équipe d'encadrement, animateurs, moniteurs, personnels du centre observent, font des mises au point avec les élèves, encouragent, guident, remédient.
- Le fonctionnement du centre et la vie collective est un des critères d'évaluation auquel l'équipe sera particulièrement attentive
- Des conseils de classe coopérative règlent après débats et propositions la vie collective et les apprentissages
- Les dossiers personnels des élèves, leurs prises de notes, leurs croquis permettent d'évaluer leur mobilisation.
- Après un travail de recherche, de collecte d'informations (visuelles, écrites, orales, ...) des travaux seront réalisés :
 - Exposés
 - Correspondance avec l'école (eMail et courrier)
 - Constitution du dossier personnel
 - Affiches
 - Films vidéo et photos
 - Numéro spécial de journal d'école
 - Restitution aux parents
- Des fiches individuelles élaborées avec les enfants et mises au point avec les adultes seront tenues. Au fil des activités, l'enfant notera ce qu'il a appris et ses progrès.

J'ai appris à : Placer la dérive. Je sais → acquis, non acquis, en cours

Projet de fonctionnement

Classe de découverte

Mer & Voile



Centre Kermor

✉ 56750 Damgan

☎ 02 97 41 11 62

✉ oul-kermor@wanadoo.fr

M^{me} Helga THIMON : CM1_A : 23 élèves

M. Jean-Claude ROLLAND : CM1_B : 23 élèves

L'effectif :

- 48 élèves : deux classes de CM1 de 24 élèves chaque

L'encadrement

- **Enseignants :**
 -
 -
- **Surveillance sanitaire :** Dans chaque unité d'hébergement, une animatrice titulaire de l'AFPS assure la surveillance sanitaire des enfants et le suivi des traitements médicaux en concertation étroite avec chaque enseignant.
 -
- **Activité Voile :** encadrée par 2 moniteurs de Voile titulaires du brevet d'état
 -
 -
- **Vie quotidienne, activités de découverte, de plein air :** 2 ou 3 animateurs bénévoles avec licence USEP
 -
- **Directeur du centre de Damgan :** coordonne l'équipe et organise les activités en fonction du projet des enseignants
- **Équipe renforcée** par (soumis à autorisation) :
 - Deux aides-éducateurs
 -

Le centre d'accueil

LA REGION

Le Morbihan compte environ 600 000 habitants

Sa façade Atlantique d'une centaine de kilomètres, de Lorient à l'Ouest, à Muzillac à l'Est, contribue amplement au dynamisme du département.

La mer suscite de nombreuses activités économiques, à l'échelle industrielle comme à Lorient, ou artisanale comme dans de nombreux villages côtiers.

L'histoire est partout présente et souvent liée à la mer, comme au château de Suscinio. Et les célèbres alignements de Carnac, à deux pas du Golfe du Morbihan - véritable mer intérieure – témoignent d'un passé encore plus lointain et plus mystérieux.

LE VILLAGE

DAMGAN est un village de 1350 habitants, implanté sur la côte, à 25 km de Vannes.

Le village comprend un bourg, qui regroupe tous les commerces, et deux hameaux aux caractères bien distincts :

PENERF, abrite un petit port consacré à l'ostréiculture

KERVOYAL est une anse bien protégée des vents d'ouest, qui assure le mouillage de nombreux bateaux de plaisance.

LE CENTRE

KERMOR, le centre de l'œuvre universitaire est situé à 1 000 mètres de la mer et 500 mètres du bourg. **N° d'agrément EN. 1.5.85.IA56**

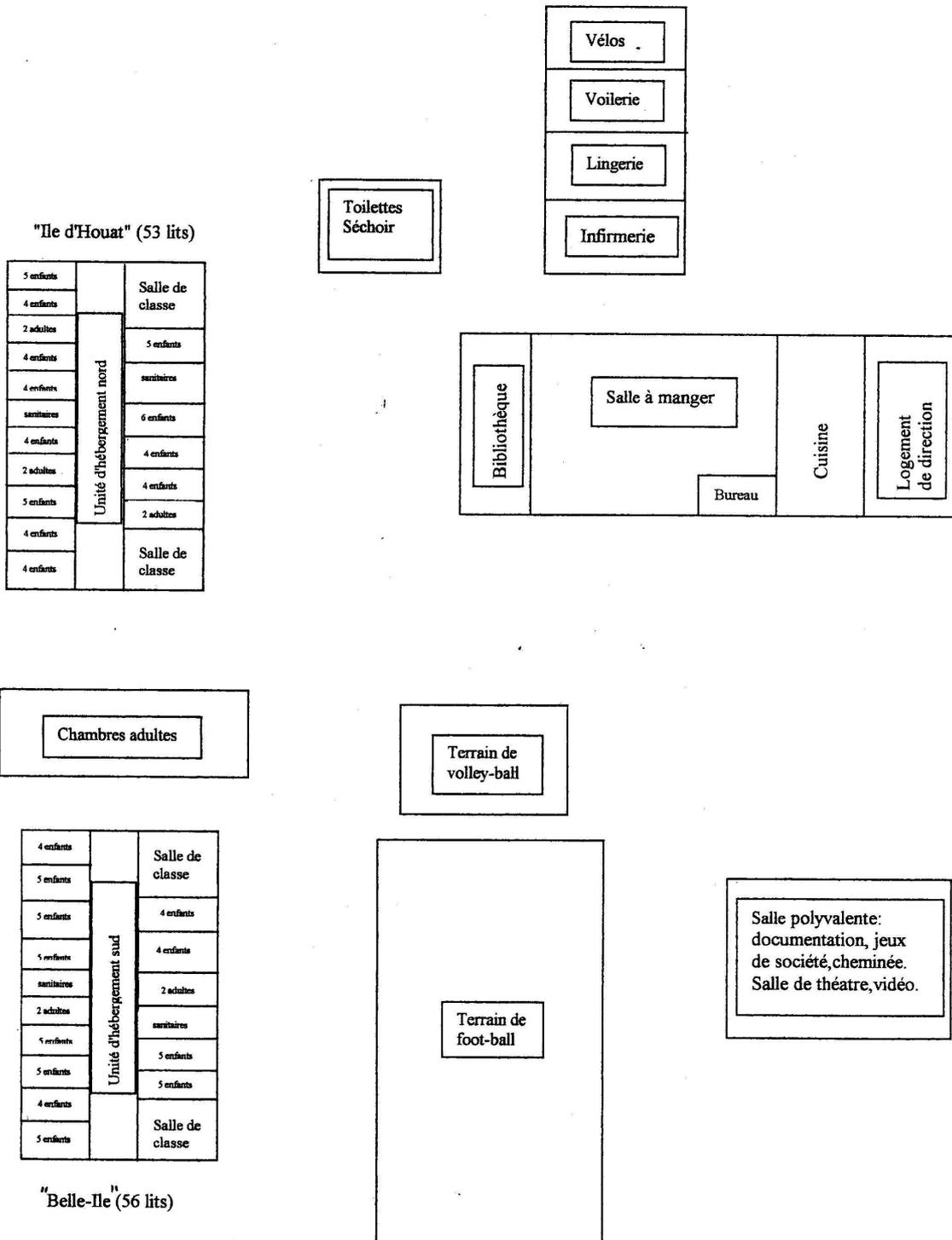
Les bâtiments, tous de plein pied, et les différentes aires de jeux sont répartis dans un vaste parc boisé de deux hectares.

L'hébergement est organisé dans deux unités distinctes. Chacune peut accueillir les enfants de deux classes, en chambres de 4 à 5 lits, avec lavabo, les sanitaires étant regroupés au milieu de chaque unité. On trouve également deux salles de classes et une cordonnerie par unité.

Un bâtiment abrite les services généraux ; bureau, cuisine, salle à manger, bibliothèque.

Un autre bâtiment comprend une salle polyvalente avec scène de spectacle, cheminée, table de ping-pong et billard.

PLAN DU CENTRE



Déroulement d'une journée

Voici les horaires d'une journée type. Ils seront bien sûr aménagés en fonction des activités, des conditions météorologiques, et des projets des différentes classes.

MATIN		Notes, rôles des adultes
7 h 50	lever / toilette / rangement	<p>Le réveil échelonné doit permettre de s'adapter au rythme de chaque élève.</p> <p>L'adulte assure le respect du silence, recouvre les enfants, incite les élèves à respecter le sommeil des autres.</p> <p>Les chambres sont rangées, les adultes par leur présence, leur aide guident les enfants vers plus d'autonomie.</p>
8 h 20	petit déjeuner	<p>C'est un moment important : il se doit d'être accueillant, convivial, varié copieux</p> <p>L'adulte s'assure que chaque enfant déjeune, qu'il respecte les règles en particulier d'hygiène et le service.</p> <p>Un accueil en salle polyvalente ou en bibliothèque est organisé. Des livres, du matériel, des jeux sont mis par l'animateur à disposition des enfants ayant fini de déjeuner.</p>
9 h 00	activité scolaire ou de plein air	<p>Sous la responsabilité de l'enseignant des moments de classe, des découvertes à proximité sont organisés.</p> <p>Les aide-éducateurs, les animateurs prennent une part active à ces moments : recherches documentaires, utilisation des TICE, travaux de groupe.</p>
12 h 15	déjeuner	<p>Moment convivial où l'on se retrouve, on échange.</p> <p>Les adultes déjeunent avec les élèves</p>

Déroutement d'une journée

APRES - MIDI		Notes, rôles des adultes
13 h 00	temps libre	Un accueil en salle polyvalente ou en bibliothèque est organisé. Des livres, du matériel, des jeux sont mis par l'animateur à disposition des enfants. Les élèves, aidés par l'équipe adulte tiennent à jour leur dossier personnel.
13h30	activités ou sorties Voile	Encadré par l'enseignant et les moniteur de voile
16h30	goûter ,douches, temps calme	Les adultes sont attentifs à l'hygiène et à l'éducation à la santé. Un accueil en salle polyvalente ou en bibliothèque est organisé. Des livres, du matériel, des jeux sont mis par l'animateur à disposition des enfants. Les élèves, aidés par l'équipe adulte tiennent à jour leur dossier personnel.
17 h 30 18h45	Classe - Ateliers	Bilan de la journée avec les adultes. Mise au point des textes, constitution du dossier personnel. Ateliers divers : cerf-volants, arts plastiques, recherches, TICE, ...
	Ateliers - Infirmierie	Moment de surveillance sanitaire. Vérification du traitement médical, ...
19 h 00	dîner	Moment convivial où l'on se retrouve, on échange. Les adultes déjeunent avec les élèves
19 h 45 20 h 45	veillée retour dans les chambres	Animées par les membres de l'équipe enseignant, animateur, elles peuvent prendre des formes variées : jeux, lecture, vidéo, Utilisation de l'ordinateur, ... La dernière lecture de la journée, le dessin à finir, ...
21h15	coucher	

Les rôles de chacun enseignants, animateurs, aide-éducateurs lors des moments de vie collectives sont définis en fonction du projet de classe. Les répartitions des tâches et les difficultés rencontrées feront l'objet de réunions de travail durant lesquels un bilan de la journée est dressé, une prévision de l'organisation de la journée suivante et des veillées.

Emploi du temps du séjour.

	Matin	Après-midi
Lundi 17 juin	Départ de l'école Victor Hugo I dans la matinée Arrivée au centre de Damgan dans l'après-midi Inventaires Découvertes du centre, des environs.	
Mardi 18 juin	Pêche dans les rochers Aquarium	Activité Voile
Mercredi 19 juin	Activités de découverte Classe	Découverte des différents types de côtes par le chemin des douaniers
Jeudi 20 juin	Château de Sucinio	Activité Voile
Vendredi 21 juin	Activités de découverte Classe	Activité Voile
Samedi 22 juin	Carnac et Kermario Archéoscope	La pêche : La Turballe Visite chez un ostréiculteur
Dimanche 23 juin	Activités de découverte Randonnées à vélo	Les dunes, la flore des dunes Randonnées à vélo
Lundi 24 juin	Activités de découverte Classe	Activité Voile
Mardi 25 juin	Inventaires Départ du centre de Damgan (car ou train) dans la matinée Arrivée à l'école Victor Hugo I dans l'après-midi	

Ce projet est une proposition de planning qu'il conviendra d'affiner selon les disponibilités des intervenants. La version définitive du planning sera mise au point par les enseignants et le responsable du centre.

L'équipement du centre

La documentation: le centre dispose d'une salle de documentation claire et spacieuse pourvue d'ouvrages traitant aussi bien l'histoire de la région que la géographie ou les diverses composantes du milieu naturel

L'équipement audio- visuel et informatique: caméscope, TV , magnétoscope, projecteur diapos, appareil photo numérique, ordinateur avec liaison Internet, photocopieur .

L'équipement d'observation du milieu: cartes IGN, planchettes, jumelles, boussoles, aquariums.

Loisirs/détente : terrains de foot- ball, volley-ball, tables de ping- pong, boules,..

Déplacements : parc de 40 vélos

Il est noté que les classes ont fait une demande de prêt de matériel informatique à l'OCCE. Des ordinateurs portables, un appareil photo-numérique, des cerf-volants sportifs seront apportés sur le centre par l'école.

Activité de découvertes

Le centre propose un éventail de possibilités :

Visites à proximité du centre.

Déplacement possible à pied, en vélo ou en car .

Lecture de paysage: observation de la côte

Côte rocheuse et côte sableuse : falaises, grèves, dunes, l'estran,...

C'est aussi l'observation du phénomène des marées: rythme, amplitudes

Possibilité d'emprunter un tronçon du « chemin des douaniers »

Visite chez un ostréiculteur

les installations, parcs, bassins, . . .

le travail de l'ostréiculteur : véritable ((éleveur » d'huîtres

les étapes du développement des huîtres

la commercialisation

La pêche

Pêche à l'épuisette dans les rochers ; les algues et les différentes plantes qui tapissent les rochers, les marées - descendantes ou montantes - , les petits animaux, insectes, crustacés, poissons,...

Toutes ces observations sont faites sur place, elles peuvent aussi être prolongées en classe par la réalisation d'un aquarium

Au cours du séjour, les enfants peuvent également pratiquer la pêche au carrelet sur le port de PENERF

Visite d'une exploitation agricole

l'élevage laitier, la culture, pommes de terre, maïs, . . .

Activité de découvertes

Visites éloignées

Déplacement en car sur une demi- journée ou une journée.

Carnac:

Visite des différents sites préhistoriques :

Alignements de Kermario

Tumulus

Dolmen

Allées couvertes

L'archéoscope de CARNAC, au cœur du pays des mégalithes, vous invite à découvrir un spectacle extraordinaire, et vous entraîne sur les pas de l'homme néolithique.

Locmariaquer :

Table des marchands

Découverte du plus grand menhir de la région et ,à l'intérieur d'un tumulus, découverte d'une déesse préhistorique (menhir sculpté)

Suscinio

Superbe château du X^{VI}e siècle, en cours de restauration, qui fût la résidence des ducs de Bretagne. Lors de la visite du château" différents thèmes peuvent être abordés : histoire, architecture, forteresse défensive, résidence ducale, . . .

Vannes:

Prévoir, avec le déplacement, une demi-journée pour chacune de ces visites.

Visite du centre ville (1 h) - Parcours permettant de découvrir les remparts, quelques monuments classés et certaines maisons caractéristiques, à pans de bois

Le musée de la préhistoire (1 h 30 environ) - Visite accompagnée d'un guide, à la découverte de la préhistoire; exposition d'objets couvrant la période préhistorique.

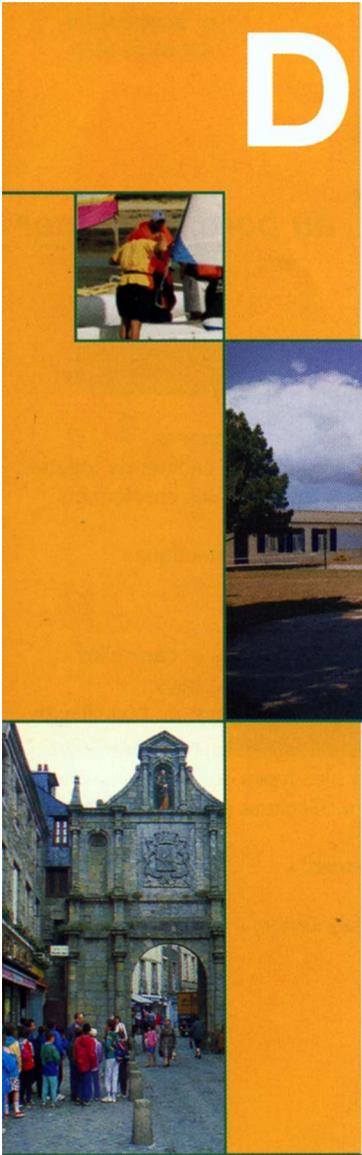
L'aquarium marin : en bordure du golfe, l'aquarium océanique et tropical de VANNES abrite une des plus riches présentations de poissons et invertébrés d'Europe

Le moulin à papier de Pen Mur: fabrication artisanale du papier selon une technique du X^{VII}e siècle

La ferme aquacole de St Molf : élevage de palourdes.

Nous avons émis le choix de travailler avec L'œuvre universitaire du Loiret pour la qualité de la prestation et la richesse de l'environnement.

Œuvre universitaire du Loiret
Siège social : Inspection académique
2, rue des deux ponts
BP 724 – 45017 Orléans Cedex
tél. : 02 38 53 61 – Fax : 02 38 53 70 58
e mail : oeuvre.universitaire-loiret@wanadoo.fr
<http://perso.wanadoo.fr/oeuvre:universitaire.loiret/index:html>



D

MORBIHAN

AMGAN

Kermor

N° AGREMENT
EN.1.5.85.IA56

IMPLANTATION

- Village du Morbihan, entre l'estuaire de la Vilaine et la presqu'île de Rhuiz à 25 km au sud de Vannes (gare SNCF).
- Centre situé à 1 km de la mer.

LE CENTRE

- Capacité d'accueil : 4 classes.
- Chambres de 3 à 4 lits pour les enfants.
- Chambres individuelles pour les enseignants.
- Salle polyvalente avec cheminée, bibliothèque, labo-photo, salle de documentation.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Le plein air

- Voile : initiation assurée par les animateurs du centre (Brevet d'Etat et B1D1) ; optimists, caravelles et catamarans ;
- Randonnées à bicyclettes et possibilité de camping pour les plus grands (suivant la saison).

Les activités pédagogiques possibles

Milieu naturel :

- Le littoral : découverte des différents types de côtes par le chemin des douaniers • Pêche dans les rochers, pêche à la ligne, au filet, aux carrellets, aux casiers • Réalisation d'un aquarium • La faune marine (aquarium de Vannes) • Les dunes, la flore des dunes • Les marais, oiseaux, flore des marais •

Les activités humaines :

- La pêche : La Turballe • Visite chez l'ostréiculteur •

Préhistoire et histoire :

- Musée de la préhistoire de Vannes, alignements Carnac et Kermario •
- Château de Suscinio • Vannes : Vieille ville et remparts •
- Arts et traditions : Ecomusée de Saint-Dégan •

Projet de financement
Annexes

Classe de découverte Mer & Voile



Centre Kermor



PROJET DE FINANCEMENT

DEPENSES			RECETTES		
COÛT DU SEJOUR Enfants : 1510 x 48 Adultes : 4 gratuits + 1 payant	1 104,88 € 230,18 €	72 480 ^F 1 510 ^F	PARTICIPATION FAMILLES : 900 ^F x 48	11 158,54 €	43 200 F
VOYAGE Car Ile de France Tourisme (devis)	2 743,90 €	18 000 ^F	PARTICIPATION DE L'ASCH, Association USEP de l'école : 350 ^F x 46	2454,27 €	16 100 F
ACCOMPAGNATEURS USEP	Bénévoles		PARTICIPATION DE LA COOP OCCE DE L'ECOLE V. HUGO 1	503,05 €	3 300 F
DEPASSEMENT HORAIRESENSEIGNANTS	Bénévoles		<u>ACTIONS MENEES PAR LES CLASSES :</u> Bourse aux livres, brocante, vente du journal d'école par l'intermédiaire de l'OCCE	304,88 €	2 000 F
FOURNITURES	457,32 €	3 000 ^F	Sous Total	9 573,17 €	62 800 F
			SUBVENTION SOUHAITEE VILLE D'ÉPINAY-SUR-SEINE	2 743,90 €	18 000 F
			SUBVENTION SOUHAITEE INSPECTION ACADEMIQUE	1 888,72 €	12 390 F
TOTAL	14 019,82 €	91 970 F	TOTAL	14 019,82 €	91 970 F

Annexes

- Procès verbal du compte-rendu de la commission de sécurité du centre « Kermor » à Damgan, délivré par la préfecture du Morbihan
- Attestation d'agrément du centre « Kermor » à Damgan pour l'accueil de classe avec nuitées délivrée par l'Inspection Académique du Morbihan
- Brevet d'état Option Voile de M. délivré par le directeur régional de la Jeunesse et des Sports
- Diplôme de Moniteur Fédéral « Croisière » 1^{ER} degré de M. Pierre délivré par la Fédération française de voile
- Attestation de formation aux premiers Secours et du brevet Européen de Premiers secours de Melle délivré par le Comité de la Croix-Rouge Française d'Orléans
- Certificat d'inscription au registre des entreprises de transport de personne de l'entreprise délivré par la préfecture du Morbihan