

<b>NIVEAU :</b>	COLLEGE :Cycle d'adaptation (6 <sup>ème</sup> )
<b>Discipline :</b>	Anglais
<b>CAPACITÉ :</b>	Compréhension de l'oral/S'INFORMER : prélever l'information
<b>COMPÉTENCE :</b>	Repérer et identifier un mot porteur d'accent dans un énoncé

### 1. TITRE :

Repérer et identifier l'accent de phrase

### 2. PRÉSENTATION :

- **NATURE DE L'ACTIVITE :**

L'objectif de cette évaluation est le repérage et l'identification de l'accent de phrase, quelle que soit sa position.

Il s'agit d'évaluer *la capacité des élèves à discriminer l'élément mis en relief dans un énoncé.*

L'interprétation de l'accent de phrase fait l'objet d'une autre évaluation.

**Item 1:** On évalue la *discrimination de l'accent de phrase porté par des mots de toutes catégories grammaticales*

**Item 2:** L'accent de mot est porté *par un pronom personnel*, soit en position initiale, soit en milieu de phrase.

Les élèves entendent des phrases deux fois.

A chaque fois, un mot est particulièrement accentué.

Les élèves doivent souligner ce mot à l'issue des deux écoutes.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

- Matériel nécessaire : Fiche élève ; crayon à papier, gomme. Lecteur CD pour la classe.
- Une lecture individuelle silencieuse des consignes en français de l'activité peut s'avérer utile avant l'écoute de ces mêmes consignes sur le CD.  
L'enseignant explicitera, au besoin, « mot particulièrement accentué » en disant aux élèves:  
*« Il s'agit d'un mot qui est dit plus fort que les autres. C'est ce mot que tu devras souligner, comme dans l'exemple qui t'est donné. »*

### 3. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

**Item 1** (7 occurrences : toutes catégories grammaticales, autres que pronoms personnels)

7 ou 6 mots correctement identifiés .....	code 1
5 ou 4 mots .....	code 2
Non respect de la consigne constaté plus d'une fois .....	code 5
Moins de 4 mots correctement identifiés .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

**Item 2** (5 occurrences : pronoms personnels 1<sup>ère</sup> pers. / 3<sup>ème</sup> pers. du singulier)

5 ou 4 pronoms personnels correctement identifiés .....	code 1
Non respect de la consigne constaté plus d'une fois .....	code 5
Moins de 4 pronoms soulignés .....	code 9
Absence de réponse .....	code 0

## SCRIPTS DES ENREGISTREMENTS

Tu vas entendre des phrases deux fois de suite.

A chaque fois, un mot sera particulièrement accentué.

Après les deux écoutes, tu devras souligner ce mot comme dans l'exemple ci-dessous :

Mum, I prefer chocolate ice-cream!

Tu dois souligner le mot 'chocolate'.

Prêt ?

Nous commençons.

1. Look ! It's on the **table**.
2. **I** haven't got a video.
3. This is **my** computer!
4. **I** love spiders!
5. I can sing but **she** can't!
6. My favourite food is chicken. I **love** chicken.
7. Kate doesn't like dogs, but **I** do.
8. Give me a **pencil**, not a rubber.
9. **He** hasn't got a video.
10. I don't like coffee. I prefer **tea**.
11. I'd like a **playstation** for Christmas.
12. She **can't** play basketball .

## 4. SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES

### Item 1 (mots issus de divers catégories grammaticales)

Dans cet item, les mots accentués sont de deux types :

- mots à sémantisme plein (*pencil, playstation, tea,...*)
- mots outils (ou mots grammaticaux : *can't, my*).

Normalement inaccentués, les mots outils sont accentués dans les énoncés proposés puisqu'ils apparaissent **sous une forme emphatique**.

Si les résultats obtenus par les élèves s'avèrent insuffisants, l'enseignant pourra proposer en remédiation des activités de discrimination (une même phrase est proposée, avec déplacement d'accent : repérage puis début d'interprétation, selon le niveau de la classe. Interpréter les variations de sens, les choix énonciatifs.).

Pour ce faire, il pourra utiliser le tableau de feutre, divers objets ou la gestuelle.

**Faire mieux entendre pour faire bien produire**, tel est l'objectif sous-jacent.

### Item 2 (pronoms personnels):

La prise d'informations est plus ciblée dans cet item et concerne des éléments de la chaîne sonore, les pronoms personnels, qui sont généralement inaccentués dans un registre normal, mais qui peuvent être accentués dans un registre emphatique (ce qui est le cas ici).

L'enseignant pourra, afin d'affiner son diagnostic, *procéder à différents types de croisements des résultats obtenus par ses élèves* :

- L' accent de phrase portant sur le pronom personnel I (énoncés 2 – 4) en syllabe d'attaque.
- L' accent de phrase portant sur le pronom personnel I au milieu de la chaîne sonore (énoncé 7)
- L'accent de phrase portant sur les pronoms personnels de la 3<sup>e</sup> personne du singulier (énoncés 5 et 9)

Pour obtenir un diagnostic encore plus fin, il conviendra d'étudier :

- la corrélation entre l'énoncé 2 et l'énoncé 9. En effet, il s'agit de la même phrase, mais l'énoncé 9 propose le pronom personnel *he* en attaque. Dans l'éventualité où le pronom personnel *he* est correctement identifié dans l'énoncé 9 mais où le pronom *I* ne l'est pas dans la phrase 1, il est probable que l'élève concerné n'a pas conscience que 'I' est un mot à part entière. De plus, la graphie 'I' risque d'être associée à un son [i].
- la place du pronom accentué dans la chaîne sonore : soit en attaque (énoncés 2 et 4), soit dans le flux, « immergé » dans la chaîne (énoncés 5 et 9).

### **Suggestions d'activités de remédiation/entraînement :**

#### ***1- Discrimination/repérage :***

A partir d'un même énoncé, varier les accents de phrases, déplacer les accents. L'enseignant pourra avoir recours au tableau de feutre, à la gestuelle, à des objets réels pour matérialiser l'accent-cible.

Faire entendre, faire reproduire les accents de phrases.

#### ***2- Interprétation (travail sur le sens) :***

Déplacements d'accents de phrases et verbalisation des variations de sens, des choix énonciatifs sous-jacents.

NOM : .....

CLASSE : .....

DATE : .../.../.....

Nombre de questions : .....

Nombre de pages : .....

Temps imparti : ..... min.

**Tu vas entendre des phrases deux fois de suite.**

**A chaque fois, un mot sera particulièrement accentué.**

**Après les deux écoutes, tu devras souligner ce mot comme dans l'exemple ci-dessous :**

Mum, I prefer chocolate ice-cream!

**Tu dois souligner le mot 'chocolate'.**

**Prêt ?**

**Nous commençons.**

1. Look ! It's on the table.
2. I haven't got a video.
3. This is my computer!
4. I love spiders!
5. I can sing but she can't!
6. My favourite food is chicken. I love chicken.
7. Kate doesn't like dogs, but I do!
8. Give me a pencil , not a rubber.
9. He hasn't got a video.
10. I don't like coffee. I prefer tea.
11. I'd like a playstation for Christmas.
12. She can't play basketball .

| 1 2 5 9 0 |

Item 1

| 1 5 9 0 |

Item 2